合計136Pの超特大付録が付いた新春ボリュームアップ号!!
月刊ピーシーエンジンファン
平成4年2月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第2号(通巻39号)平成元年10月2日第3種郵便物認可
MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER
PC Engine FAN
FEBRUARY 1992
2
590YEN
コナミ参入記念特集!
パロディウスだ!
出たな!!ツインビー
続報!
天外魔境II卍MARU
maker land
超新作ソフト情報
夢幻戦士ヴァリス
ゲート・オブ・サンダー
サイキックストーム
スプリガンmark2
改造町人シュビビンマン3
永久保存版
2大付録
68P
●全13本の新作ゲームにアタック!
MONTHLY攻略大全
68P
●完全無欠のウルテク・カタログ最新版!
大技林'92
早くも大人気!
好評連載コミック
コズミックファンタジー

キミの"Huカード"マシンと強力合体。
スーパーCDソフトの興奮が、すぐ手に入る。

発売中!

SUPER CD・ROM²

スーパーCDロムロム　標準価格47,800円(税別)

●コアグラフィックス、コアグラフィックスⅡ、スーパーグラフィックス、PCエンジンと強力合体。手持ちのPCエンジンでスーパーCDソフトの興奮をスグ味わえる最強システム。　●2Mバッファ RAM内蔵。アクセス回数を減少し、さらにリアルなアニメーション、鮮列なサウンドで臨場感を極める、驚異のスーパーCDロムロム。ゲームの感動が、迫力が違う。　●音楽CDソフトも、CD-Gも楽しめる、マルチエンターテイメントマシン。

天外魔境Ⅱ卍MARUの迫力の
オープニングと、作品の冒頭を体験しよう!
「スーパーCD・ROM²体験ソフト集」
好評発売中!

コアグラとカラーTVが快適合体。
液晶ディスプレイ一体型
PCエンジン。

●4インチの大画面液晶とコアグラフィックスを一体化。
●アクティブマトリクス方式の高精細液晶パネルを搭載。
●TVチューナー&スピーカー内蔵。テレビ番組もOK。
●CD・ROM²に接続可能。さらにスーパーシステムカードでスーパーCDソフトも。
●家庭用電源はもちろん、車の中でも使える2電源対応。
●この性能で、PCエンジン本体に迫るコンパクトサイズ。
※スーパーCD・ROM²に接続する場合は別売りのアダプターが必要となります。(近日発売／価格未定)

PCエンジン エルティー
標準価格99,800円(税別)
発売中!

スーパープレゼントキャンペーン
【平成4年1月31日締め切り―当日消印有効―】

■スーパーシステムカードかPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCDソフト(キャンペーン期間中に発売のもの)についている応募券3枚と郵便切手を貼って送ろう! 抽選で5,000名様に、スーパーCDロムロムがもっと楽しくなるスーパーグッズをプレゼント。

NEC

ついに、運命の合体。

PC Engine SUPER CD-ROM² SYSTEM HE system

話題集中! 充実ソフト!

スーパーCD・ROM²発売記念
スペシャルソフト

◀ドラゴンスレイヤー英雄伝説

天外魔境Ⅱ▶卍MARU

話題の2大RPGのサワリが遊べるスペシャルCD。

スーパーCD・ROM²体験ソフト集

スーパーCDロムロムソフト
ハドソン/好評発売中/特別価格1,000円(税別)
©1991,1992 HUDSON SOFT ©1989,1992 RED ©1989,1990 FALCOM

ゲンジ通信あげだま

Huカード
日本電気ホームエレクトロニクス㈱/好評発売中
希望小売価格5,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd. ©講談社・テレビ東京・NAS

TVアニメ「あげだま」の痛烈アクションゲーム。
原作「さくまあきら」、設定「広井王子」の快作。

■賞品
●DUO賞(DUOの応募ハガキの中から抽選)
DUO専用オリジナルキャリングバッグ…500名様
●SSC賞(スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選)
「天外魔境Ⅱ卍MARU」オリジナルブルゾン……500名様
●SUPER CD賞(共通)
オリジナルCDキャリングケース…1,000名様
●PCエンジン賞(共通)
オリジナルテレホンカード…………3,000名様

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

MONTHLY PC Engine FAN ピーシーエンジンファン

CONTENTS

2
FEBRUARY
1992

〈発売〉株式会社徳間書店
〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社
●発行人/栃窪宏男
●編集人/山森尚
●副編集長/石塚宏治
●編集委員/村田憲生
●仙台クリエイティブセンター室長/小沢誠昭
〈編集〉
●スタッフ/
［東京］阿久根幸夫・安藤美保・風間尚仁・田山和
［仙台］岩井敏明・千田誠行
●アシスタント/
［東京］片桐直樹・川上みゆき・河原大介・坂上裕・高島寿洋
［仙台］石橋彰史・伊藤由香・伊藤由美・加藤潤一郎・高橋祐子・千葉保弘・出河強・草彅浩幸
〈デザイン〉
●AD/石井達也
●スタッフ/［仙台］鈴木徳房・伊藤正明
●アシスタント/［仙台］金上富雄・板橋里佳
〈協力〉
●校閲/笠原紀彦
●編集/富田崇・根本強
●写真/浜野忠夫
●デザイン/株式会社デザイラ・福田克徳・有限会社ミロ・有限会社秋葉工房・株式会社プラナダ
●フィニッシュデザイン/株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット
●印刷/大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／石井達也

スペック表の見方

①	媒体	HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
②	対応機種（容量）	Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
③	発売予定日	この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
④	予定価格	メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑤	ジャンル	編集部で判断したソフトの種別を示します。
⑥	継続機能	ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
⑦	その他の機能	ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
⑧	現在の開発状況	ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそってメーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

CD
① Hu ② Huカード（4Mbit）
③ '92年２月下旬発売予定
④ 6800円（税別）
⑤ シューティング
⑥ バックアップメモリ
⑦ マルチタップ対応（最大２人）
⑧ 80%（12月16日現在）

GAME INDEX

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。'92年１月５日まで編集部はお休みです。

コナミ参入記念特集
1
コナミ参入
今、その真の実力を
完
全
PARO
パロディ
神話から
Hu
Huカード（8Mbit）
'92年2月21日発売予定
9800円（税別）
シューティング
コンティニュー
80%（12月13日現在）
いつもよりよけいに 回しております

から2ヵ月…

発揮するときが来た!!

移植

ODIUS

ディウスだ!™

お笑いへ—

8Mbitでアーケード版を再現!

愛の連続
スペースシューティング物語
グラディウスの進化

『グラディウス』シリーズは、『II』から『III』へ進化していく際に、「伝説から神話へ」となった。そして、『パロディウスだ!』では、サブタイトルの通り「神話からお笑いへ」と発展したのである。

そして・・・
1990

※フィルムパターンの写真はX68000版のデモ画面のものです。

SG以外では、初の8MbitHuカードを使い、妥協なしの完全移植を遂げた『パロディウスだ!』。今回は、その魅力を徹底分析しよう!

コナミの名作『グラディウス』シリーズをパロディ化

おもしろければ何でもアリの世界だ!

2年前に業務用で登場し、プレイヤーを笑いの渦へと引き込んだ『パロディウスだ!』。その名の通り、『グラディウス』シリーズをパロディ化したものだ。その開発コンセプトは、「おもしろければ何でもアリ」というもので、見ているだけでも思わずニヤリとさせる演出を随所に詰め込んでいる。だが、お笑いシューティングだからといって完成度が低いわけではない。このゲームは、『グラディウス』シリーズの集大成ともいうべき完成度になっているのだ。

⇧PCエンジン版のデモ画面だ

例えば?

⇧『グラII』の1面のボス「フェニックス」が…

⇧こんなにかわいくなったぞ。BGMも同じだ

⇧メガホン攻撃をするタコちゃんで〜す

※『グラディウスII』の画面写真は業務用のものです。

『グラディウス』ファンから女の子まで楽しめる
魅力いっぱいのお笑いシューティング

『パロディウスだ！』は、『グラディウス』のシステムを受け継ぎつつ、シューティングゲームの苦手な人でも、十分楽しめるような設計になっている。また、面構成やキャラクタなどがふざけた内容になっているので、シューティングを真剣にやろうとは思わずに、背景や敵キャラの動きをじっくり見てみるとおもしろい。

1 オートを選べばパワーアップも簡単！

最近のシューティングゲームは、操作が複雑になっていき、初心者にはとっつきにくいものになっている。このゲームは、パワーアップをオートにすれば、パワーアッププカプセルを集めるだけで自動的に自機が強くなっていく。つまり、自機の操作と攻撃ボタン１つで、ゲームができる親切設計なのだ。

オートならボタン１個で楽勝！

2 『グラディウス』と同じカプセルパワーアップ

パワーアップをマニュアルに選ぶと、『グラディウス』と同じくカプセルを集め、好きなゲージに合わせてパワーアップしていくことなる。また、自機によってカプセルが違ってくるのが特徴だ。

キャラごとに違うパワーアップカプセル

キャラ	カプセル	説明
ビックバイパー		おなじみのカプセルでパワーアップ！
タコ		クラゲみたいなパワーアップカプセルだ
ツインビー		“P”と書いてあるのでわかりやすいネ
ペン太郎		キャンディーがパワーアップカプセルだ

カプセルを集めてパワーアップ

パワーアップカプセルは、キャラクタによって異なるので注意！

これが地球を守る4人(?)の勇者だ！

『パロディウスだ！』は、ビックバイパー、タコ、ツインビー、ペン太郎の攻撃方法の異なる４種類のキャラから選んでプレイする。面の初めに流れるＢＧＭのイントロ部分には、キャラによってそれぞれテーマがあり、目だけでなく耳でも楽しませてくれる。

ステージによっては向き不向きのキャラがあるので、一概にどれが一番使いやすいとは言えない。だが、コンティニューで再びプレイヤーセレクトができるので、ステージごとにキャラを選ぶなんてことも可能だ。

SUPER SOLDIER タコ

パンティをかぶっているタコ

この物語の主人公。ナゾの大ダコの正体を探るため、自ら主役を買って出た。

リップルレーザーが強力なのだ

あれれ～

やられた姿もかわいいタコ

なんてったって主人公だもん！

上下に発射する２―ＷＡＹミサイル、前後に発射するテイルガン、広範囲に広がるリップルレーザーの技を持っている。バリアのタコツボは、敵の攻撃が当たるとヒビが入るという、細かい演出。比較的使いやすいので、初心者向けのキャラだ。

Mr.パロディウス それがこの俺、タコだ！

超時空戦闘機 ビックバイパー

数々のバクテリアンの攻撃から、惑星グラディウスを救った伝説の名機。現在は退役して、たい焼き屋にデューダ。58歳。

おなじみの超時空戦闘機

装備は『グラディウス』のビックバイパーとまったく同じ。バスケットシューズを履いてテケテケ走る歩行型ミサイル、おなじみのレーザー、実はレーザーより使えるかもしれないダブルがその武器。『グラディウス』シリーズをプレイしてきた人は、ビックバイパーでプレイすると、心が落ち着くであろう。

貫通兵器レーザーを使い、戦っているおなじみビックバイパー

ＳＤビックバイパーかな？

時空を越えた銀翼の鷹

3 ベルパワーアップもあるぞー!

『ツインビー』でおなじみの、ベルパワーアップも追加された。ただ、カプセルパワーアップとは違い、どれも一時的なものになっていて、どちらかというとサブウエポン的なものになっている。

白ベルを取ってメガホン攻撃! これ以外にもセリフがあるけど…

緑のベルを取って巨大化した状態。いわゆる無敵状態ってヤツね

ベルを撃つと色が変わっていく

青は画面上の敵に大ダメージ!

4 かわいくて憎めない敵キャラたち

やられ役である敵キャラを、ふと攻撃をやめてじっくり観察してみると、実に多彩な動きをしているのがわかる。例えば、1面で登場するネコ戦艦は、弾が当たれば「ニャー」と泣く。そのかわいさに攻撃をやめたくなるが、進むためには心を鬼にするしかないのだ。

いきなりつまずくかわいい奴

表情豊かなネコ戦艦。PCエンジン版も業務用同様泣くのだ

オーイ・カニ丸もチェック!

コンドーくんに当たって死んだペン太郎

ストーリーだ!

20世紀もわずかと押し迫った頃。全世界の人々は、夢を失いつつあった。役人たちは私腹を肥やすことを至福とし、マザコンだった子供たちはパソコンを愛するようになり、女性社員はセクハラの恨みを晴らすめエと立ち上がり、若者は人類滅亡の危機を感じながらも、ゲームセンターに通っていた。これら諸悪の根源は…? 語るもおぞましや、はりつけにされたナゾの大ダコだったのだ。さてその頃、宿敵バグとの死闘を終えたMr.パロディウスことタコは、有給休暇をとって田舎でのんびりと野良仕事に精を出していた。建て売りタコツボの我が家に帰り、宇宙新聞を見た彼は、驚きのあまりマナ板から転げおちそうになった。そこには、今地球をにぎわしているナゾの大ダコの顔写真があった。何とそれは、2年前から行方不明になっていた彼の父だったのだ! 事件の真相を探るため、タコは仲間たちと共に、地球をめざして旅立ったのであった。

ロボット型万能戦闘機 ツインビー

双子の兄弟のどちらか。可愛い顔で、ポコポコ大魔王に瀕死の重傷を負わせた暴れ者。親友タコの知らせを受け、地球に来た。17歳。

うなれ鉄拳! ロケットパンチ!! ザコキャラなら貫通する威力を持つ

力で押しまくれ!

発射した後にちゃんと帰ってくるロケットパンチ、前後に発射するテイルガン、3方向に攻撃できる3-WAYが武器。ロケットパンチが強力で、やられたときの復活もしやすいのが特徴。さらに、3-WAYで上下もカバーできるので、テクニックよりも力で押しまくれるキャラである。

かわいい顔なのに凶暴なのだ

ロケットパンチが大地を切り裂く!

WILD FELLOW ペン太郎

趣味がエアガンごっこの南極生まれの子ペンギン。ペンギンとペン子の間に生まれた。9歳。

ペン太郎が一番かわいいネ!

弾に当たるとピクピクするよ

スプレッドガンが強力なペン太郎。敵は泣いてるぞ〜

かわいさNo.1! 女の子の人気もNo.1?

透明な爆風で敵を倒すスプレッドガン。ザコ敵なら簡単に貫通するクジラ形のポットンミサイルなど、とんでもない武器を持っている。ビックバイパー同様に、ダブルが比較的に使いやすい。やられたときのポーズがたまらなく可愛いのだ。

大ダコの首はオレが取る!

敵は地獄のゴルゴダ軍団　待ち受けるものは恐怖？　お笑い？

はちゃめちゃステージの大冒険

このゲームは、全8ステージから構成されている。後半のステージに進むにつれて、敵の攻撃は激しくなるのだが、ギャグシューティングだけあって、不思議と気楽にプレイできるのがこのゲームの魅力であろう。今回は、前半の3ステージを紹介していく。

まずは好きなプレイヤーを選ぼう。コンティニューしても選択できるぞ

処理はX68000版より早いかも？

STAGE 1 アイランド オブ パイレーツ

ここは魔の海域と恐れられ、数多くの船舶が座礁している。その原因は、腹をすかしたアホ面の、海賊ペンギンの仕業であると言われている。最初のステージだけあって、特に難しいところはないので、背景や敵キャラの動きなどを観察してみるとおもしろい。中ボスはネコ戦艦、そしてボスはキャプテン　ペンギンノフスキーだ。このボスたちは、特に表情が豊かなのでじっくり観察してみよう。

メガホン攻撃は、意味不明の文字で攻撃していく

ツインビーはフォースフィールドで身を守る

ステージ後半では、ネコ戦艦が画面下から登場する

アイタァ～

キャプテン　ペンギンノフスキー

表情豊かな1面のボス。子分8人を従え攻撃してくる

STAGE 2 ピエロの涙も三度まで

ここは、世界のギャンブラー自己中心派が集まるラスベガス。背景がとても美しいのが印象的。ステージの締めくくりは、ショーガールちちびんたリカがシメてくれる。知る人ぞ知る、『グラディウスII』のクラブの曲が流れての登場だ。業務用同様に、ちょっとエッチな踊りをしてくるのだ。そして、ボスはイーグル「ワシ・サブノスケ」。弾が当たると、帽子から当たりマークが飛び出すぞ。

赤ベルの菊一文字を使った状態。正面から飛んでくる弾も消すぞ

2面のボスキャラ。遠くに離れるとリップルレーザーを撃ってくる

アーン♡

ちちびんたリカ

ちょっとHなちちびんたリカ。インパクトでは、このゲームで一番！

STAGE 3 ラビリンス～お菓子城の謎～

一度入った者は出口がわからなくなり、二度と生きては出られない（…だろう!!）といわれているお菓子の城。迷路のような城の内部を、上へ下へと進んでいくのだ。初めてプレイする人には、ここが最初の難関ステージでもある。息つく暇もないほどの忙しいステージだが、ちょっと背景を見てみると、いいことがあるかもしれない。

お菓子城へ突撃だ！

迷路を突き進め！

たまらんねえ♡

こっ、こいつが3面のボスか？　って、そりゃウソや～。これはただの背景でしたとさ

MSXに始まりPCエンジンまで広がった

PARODIUS WORLD

MSX版『パロディウス』が登場したのは88年。そしてPCエンジン版『パロディウスだ！』が、92年の2月21日発売予定となっている。その4年間にさまざまな機種に移植されていったのだ。ここでは、今まで登場したものを一挙網羅し、その歴史を紹介していこう。

⬅これだけ集めるのには一苦労。ちなみに真ん中にあるのは、ゲームセンターに飾ってあるPOPです

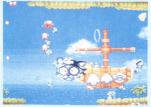
業界初！ ギャグシューティングMSXに登場

1988年に登場したMSX版『パロディウス』。『グラディウス』をパロディ化したものだ。MSXの性能上、グラフィックはきれいとはいえないものの、SCC音源を使ったサウンドが印象的だった。この作品なくして、『パロディウスだ！』は生まれなかったであろう。

⬆MSX版の1面ボスもペンギン

『パロディウスだ！』になってアーケードで復活

MSX版『パロディウス』が、大幅に変化して『パロディウスだ！』としてアーケードに登場した。マニアだけでなく女の子にも受け、プレイしている姿をよく見かけた。

⬅5面は巨大戦艦モアイが登場！

⬆なかなかしぶといネコ戦艦

⬆色っぽいオネーちゃんがボスだ

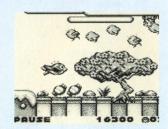
移植第1弾はファミコン版だ！

アーケード版が登場したのは1990年。その年の12月には、早くもファミコン化された。オリジナルステージも加わったが、ステージが10から7へと減ったため、どうしてもアーケード版の縮小版という感じになってしまっている。また、一番残念な点は、ちちびんたリカが登場しないこと。その代わりに、服を着たミス・ミシタリーナというお姉さんが登場する。

⬆ああっ！ ちちびんたリカじゃないっ!! しくしく…

⬆とってもカラフリャーなオリジナルステージ。遊園地が舞台だ

ゲームボーイでもここまでできる！

1991年にゲームボーイにも移植された。ゲームボーイ版では、ちちびんたリカもちゃんと登場するのだ。だが、『パロディウスだ！』独特のカラフルできれいな画面は、白黒表示のゲームボーイでは再現できないのが残念。ファミコン版よりもデキはいいかもしれない。

⬆ゲームボーイでも大活躍！

最強の移植作品 X68000版！

PCエンジン版に先がけて、完全移植を遂げたX68000版。MIDI対応で、MT－32などの音源モジュールをつなげることで、アーケード版を越えるサウンドでプレイできるのが嬉しい。また、グラフィックはアーケード版そのままなので、写真で見るだけでは、その違いがまったくわからない。

⬆背景の細かい部分も再現！

⬆アーケード版の笑いと興奮を、そのまま再現したX68000版

⬆6面のボス、ビッグコアならぬビバコア。実はそんなに強くない

コナミ参入記念特集2

とってもキュートなツインビーがさらにキュートになって帰ってきた!

出たな!! TwinBee ツインビー

緊急発表!

『パロディウスだ!』に続くコナミの第4弾は、とってもキュートなシューティングゲーム『出たな!! ツインビー』。PCエンジン版も、かわいい雰囲気を十分再現しているぞ

Hu	Huカード (4Mbit)
	'92年2月28日発売予定
	6800円 (税別)
	シューティング
	コンティニュー
	マルチタップ対応(最大2人)
	70% (12月13日現在)

ちょっぴりおちゃめなシューティング ツインビーがPCエンジンにデビュー!

コナミの人気キャラの1つで、『パロディウスだ!』でも登場していたツインビー。そのツインビーが主人公のゲーム『出たな!! ツインビー』が発売される。業務用『ツインビー』が登場したのは、1985年。そして、1年前に業務用で『ツインビー』の続編として、『出たな!! ツインビー』が登場したのである。PCエンジン版は、業務用のステージ6の部分が削られ、全6ステージになってしまった。だが、ツインビーの醍醐味ともいえる2人同時プレイは、PCエンジンでも再現しているのだ。

青空をバックに戦い続ける、ツインビーとグインビーの2機

新兵器ビッグショットだ!

ツインビーの攻撃方法は、空中攻撃のショットと、地上攻撃の手投げミサイル。さらに、ショットを押し続けるとパワーがたまって、そのパワーに応じて「ビッグショット」が撃てるのだ。

地上攻撃はおなじみ手投げ弾。ポイポイ投げるしぐさがかわいいね

画面下にあるゲージがたまっていき…

たまったときにボタンを離すと、ビッグショットが撃てるのだ

ベルパワーアップ健在！ツインビーを強化せよ

ツインビーのパワーアップ方法は、前作同様ベルパワーアップ。画面上をぷかぷかと浮かんで流れてくる雲を撃つと、ベルが出現する。ベルは5発撃つごとに色が変化していくので、自分のパワーアップしたい色に合わせてから、そのベルを取ろう。ベルの色は全部で7種類あって、その色に合わせてパワーアップも7種類ある。だが、同じベルを撃ち続けていると、ベルがつぶれてしまうのだ。そのつぶれたベルをさらに撃つと、ハチ（敵）になるので注意しよう。

↑ぷかぷかと流れてくる雲を撃つと

↑雲からベルが出現するのだ！

スコア	ツイン砲	スピードアップ	ぶんし〜ん	バリア	しっぽバリア	スピードダウン
黄色いベルを取り続けると、スコアがアップしていく	白いベルはツイン砲。自機のショットが強化される	青のベルはスピードアップ。2つか3つ取るのがベスト	緑のベルは分身。自機が動いていれば、攻撃力が4倍になる	赤のベルはバリア。当たるごとに小さくなっていく	紫のベルはしっぽバリア。分身の部分が敵弾を防いでくれる	黒のベルはスピードダウン。スピードが速すぎるときはコレ

1人プレイもいいけれど やっぱり2人同時プレイがおもしろい

『出たな!! ツインビー』の醍醐味は、何と言っても2人同時プレイ。このゲームには、2人プレイだけでできる特殊攻撃があるのだ。ツインビー、ウインビーの2機がお互いに協力しあうことによって、1人プレイではできない3種類の攻撃が可能になるぞ。

←2人同時プレイで、つき進もう！ 2人で協力すれば怖いものはないかな？

ツインビー
いっきま〜す

3人そろえば スペシャルグインビー攻撃

地上アイテムでグインビーを登場させ、グインビーを2機の間にはさんでプレイヤー同士がぶつかると、画面上をグインビーが暴れ回って敵を倒していくのだ。

↓仲良し（？）3人組が勢ぞろい。2機の間にいるのがグインビーくん

→グインビーが画面上を暴れながら攻撃。「イテ」って言うのがかわいい

横に並んで ツイン攻撃

ツインビー、ウインビーが横に並ぶと、ショットが強くなる弓形レーザーを出す。何度も使えるので活用しよう。

→ツインビーとウインビーの2機が、横に並んで攻撃するのだ

←弓形のレーザーを撃つ

縦にぶつかれば ガッチンコ攻撃

ツインビー、ウインビーが縦にぶつかると「ガッチンコ！」の声とともに、「ガッチンコ」の文字が広がるショットを出す。

→「ガッチンコ」の掛け声とともに、「ガッチンコ」の文字で攻撃する

←広範囲の敵を攻撃!!

惑星メルで繰り広げられる
ほのぼのバトル！

ストーリーは、異星人イーバから惑星メルを救うという、ちょっとシリアスなものだが、画面からはそんな印象を受けない、ほのぼのとした感じのこのゲーム。主人公だけでなく敵キャラもかわいいので、女の子にもおすすめしたい。他にも自機がやられた場合、コンティニューをすると、パワーアップが少し付いた状態で復活する親切設計なのだ。また、面クリア時のデモもかわいいので必見だ。

とっても元気なツインビー

2人協力プレイで強敵を倒していこう！

OPENING & STORY

スパイス大王との戦いから数年。ドンブリ島には平和が戻り、ツインビーとウインビーはのんびりとした毎日を送ってました。そんなある日…。はるかかなたの惑星から、悲痛なメッセージが送られてきました。
「私は惑星メルの女王メローラです。私達は今、惑星イーバの手により滅ぼされようとしています。どうか私達の星を救ってください…。」
邪悪な異星人イーバの侵略の手から救うため、ツインビー、ウインビーは惑星メルに向けて発進したのでした。

メローラ

勇気ある戦士たちよ、惑星メルを救ってください

デモでしか見ることのできないメローラ女王さま

STAGE 1 風の谷

惑星メルの人々メリーズが、強制労働を強いられている鉄鋼所までの渓谷を目指して、ツインビーたちは飛んでいく。ステージ1は、ベルパワーアップ、ため撃ちといった基本的なことの練習ステージともいえる。雲がたくさん飛んでくるので、確実にパワーアップしよう。ボスキャラはメカガニ。両手から3方向の弾を出し、口からはシャボン玉を出しながら、ツインビーに近づいてくるのだ。

ぼくグインビー

地上に登場するチビグインビー。これを取ると…

グインビーが登場するぞ

ツイン攻撃で進むツインビーとウインビー

背景もきれいな一面

ボスのメカガニ。動きは滑らかだ

STAGE 2 雲　海

軽快なBGMをバックに、雲海を飛んでいくステージ2。上空よりメルを監視している、イーバの巨大パトロール戦艦を追って、ツインビーたちは戦い続ける。敵の攻撃も複雑になってくるので、バリアを付けていないと、いきなり死ぬこともあるだろう。ボスは、空飛ぶ幽霊船。1画面では、完全に収まりきらない程の巨大戦艦だ。戦艦に付いている砲台を、少しずつ壊していくのだが、何重にも及ぶ敵の攻撃に耐えられるのか？

へろへろ〜って回転しながら散っていくツインビー

巨大戦艦だけでなく、ザコの混合攻撃もある

巨大戦艦だけあって、かなりの耐久性を持っている。一瞬たりとも気が抜けない

ボスを倒してご機嫌のウインビーちゃん。笑顔がとってもかわいいネ♡

STAGE 3 天空の要塞

ステージ3は、惑星外からの敵の侵入を防ぐため、イーバが建設した空中要塞。網の目のように張り巡らされた、防衛システムが舞台となる。背景が2重スクロールするのが業務用に忠実なので、ファンにとっては嬉しい限り。だが、この背景が一番の敵なのである。背景で敵を見失ったときは、もう死んでいたなんてこともあるのだ。

⬆背景が2重スクロールするのは必見！ とっても滑らかだ

⬆両手をやられると、救急車が登場して一度だけ直してくれる

⬅ステージ3は、背景と敵キャラの区別がしにくいので、画面上の動きには常に気を配ろう

INNER EYES

『ゼクセクス』を楽しもう！

ゲームセンターで人気の『ゼクセクス』が、早くもCDとビデオ化される。CDは、オリジナルサウンドに加えアレンジ4曲を追加。価格は税込2800円。ビデオは、2周目クリアまで完全収録。価格は6500円。どちらも1月21日発売だ。

⬆今、人気の『ゼクセクス』

⬅エンディングまで完全収録してあるぞ

➡デモで聞ける敵の男の声も、ちゃんと入っているから安心！

まだまだ続く『出たな!! ツインビー』の世界

とってもキュートなシューティング、『出たな!! ツインビー』が楽しめるのは、アーケードとPCエンジンだけではない。PCエンジン版に先がけて発売される、X68000版やCD、ビデオを紹介していこう。

出たぞ!! ロクハチ版

12月6日に発売されたばかりの、X68000版。業務用に忠実な移植作だ。『パロディウスだ！』同様に、音楽はMIDI対応で、音源モジュールをつなげると、業務用以上のサウンドでプレイできるのが特徴。

⬅ローランドの「CM-32L」に対応

⬆デモも完全再現！ 手の上で跳ねるツインビーがかわいいなぁ

⬆PCエンジンでは削られたステージ6も再現。背景のドットが細かい

⬅ツイン砲の声が最高！

⬇ウインビーちゃんの水着を公開!!

CDとビデオもある！

アーケード版の全ステージBGMと、コナミ矩形波倶楽部によるアレンジ版を含めた豪華版のCD。PCエンジン版では、完全再現ができなかった全ボイスも収録してあるので、ファンは要チェックだ。税込2800円で、キングレコードから発売中！ そして1月には、アーケード版の全2周を完全収録した、ビデオが発売される。1周目は2人同時プレイ、2周目は1人プレイでスーパーテクニックを披露しているのだ。ビデオは、税込6000円で1月21日発売予定。

CDは出てま〜す！

⬆元気のいい2人が目印のジャケット。CDは発売中なんで〜す！

⬆デモ部分を含め、全7面を2周目まで収録。2周目は熱いぞ！

⬆ビデオのパッケージは、おなじみのイラストを使ったものだね

続報!!
ハドソン
FAR EAST OF EDEN
天外魔境II
卍MARU
CD
スーパーCD-ROM²専用
近日発売予定
7800円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ
99%（12月14日現在）
くるべき時を待ち、情報を

全国一千万人のPCエンジンユーザーの思いを、一身に背負っている超ビッグなロールプレイング『天外魔境II』。今月は伊勢の情報を送る

1本目の暗黒ランを切り、卍丸は伊勢へ入る

火多の暗黒ランを1本目の聖剣、法水院紅丸で切り捨てた卍丸。そして、今月はカブキ団十郎を仲間に、伊勢に足を踏み入れる。

ここでは、カブキのライバル役として菊五郎という男が登場し、場を思いっ切り荒らしてくれる。

聖剣、法水院紅丸で暗黒ランを切り捨てる！

この男が菊五郎。頭のほうはよろしくなさそう

ここは、特別公開の菊五郎のプライベートルームだ

乗り物30種はダテじゃない！

『天外魔境II』に登場する乗り物は30種。その数たるやハンパではない。なぜ30種もあるかと謎を明かせば、それは、ほとんどの乗り物が国ごとの乗り捨てだからである（実際には乗り捨てたりはしないが)。ゲーム後半にいかなければ、国から国を自由に移動できる乗り物は登場しない。

ここで紹介しているイヒカの巨人と船のほかに、伊勢と紀伊ではあと1種登場するのでお楽しみに。

こちらは紀伊で手に入れられる船。大砲が備えつけてあり、いろんなものを破壊できる

伊勢ですごい登場をする"イヒカの巨人"。ある場所であることをすると現れる

頭にインプット

悲しき男卍丸。ここはカブキが主役の伊勢国編

次の暗黒ランが支配しているのは、ここ伊勢と次号で紹介予定の紀伊である。ここと尾張との間にある、鈴鹿峠からカブキが仲間に加わる。というより、無理やり仲間に入ってくる。そして、鈴鹿峠ではジパングーの伊達男、菊五郎と出会い、カブキはこいつと伊勢、紀伊と2ヵ国にわたる争いを始める。ここまで主役の座を守ってきた卍丸はあえなく、その座をカブキに奪われてしまう。この伊勢から先は、火多、尾張のようにストレートには進ませてはくれない。楽しく悩ませてくれる謎がてんこ盛りというわけだ。

伊勢は俺の国だ

石舞台と天の岩舟

伊勢のマップ上には石舞台と呼ばれるモノが点在する。舞台とはいっても、カブキがその上で踊ったりするわけではない。あるきちんとした目的のために何者かが作ったのである。なんのためかは…明かせない！

先にも書いたが、ここにはもう1種乗り物が登場するのだ。その名は天の岩船！　おや、石舞台に岩船…。石に岩、なにか関係があるのかもしれないが、それを解き明かすのはプレイヤーの役目だから、明かさない！

天の岩舟

⇧伊勢で大変重宝する〝天の岩船〟。空を泳ぐらしいのだが…

石舞台

⇧伊勢のあちこちにある石で作られた台。上でカブキが踊る？

伊勢国全図

伊勢の特徴は密林のために、歩いては行くことのできない場所があること。ほかには石舞台と呼ばれる奇妙な台が、国の各所にあることである。

＊マップ上の数字は右ページのカコミ内の数字に対応しています。

京国
浪華国
尾張国
紀伊国

①伊賀村

ここは忍者が住む村、伊賀。この村の長である百々地丹波という老人が、菊五郎にさらわれる。汚いジジイでも助けなければならない、それが正義の役目だから…。ここでのカブキと菊五郎のやりとりは最高におもしろい！

ピンクタイフーンで登場する菊五郎様

菊五郎とカブキ団十郎、意地の張り合い！

伊賀村にある家の上に看板を建てるカブキと菊五郎。住んでるもんのことを考えろ！

②奈良村 ③妙院

伊勢に入りたてのころは存在の意味がわからない妙院。これは奈良村に寄り添うように隣接している。奈良村の人もここのことに関してはハッキリしたことを知っている人はいないので、別のところで情報を仕入れなくてはならないようだ。しかし、17ページで紹介しているイヒカの巨人は大仏様にそっくりなのを知っているかな。背中に後光も背負っているし…。

インドふうのデザインがメカニックに仕上げられている妙院

とにかくここは紀伊を歩き回ってから、もう一度訪れることになりそう。

④伊勢神宮

ここには伊勢と紀伊を支配している暗黒ランが存在する。ここの暗黒ランは1本目のに比べ怪しいくらいに青い。その青さは、まがまがしいほどだ。

敷地内には、魔物が宮に近づけないように結界が張られている。ある場所を通過すると、本来行き着くはずのない場所に転移させられてしまうのだ。実際にはそんなに難解な謎ではないとのことだが。

こいつが、こいつが2本目の暗黒ラン

⑤密林城

聖剣の封印されし場所、密林城。ここから伸びている密林のため、城には近づくことすらできない。

入り方は自分で考えてもらうとして、問題は城の中。気持ち悪くウニョウニョと動いている…。そう生きているのだ！床が開閉して卍丸を飲み込もうとする様子は、気持ち悪いの一言につきる。早いとこ2本目の聖剣を奪取して、こんなところからはサッサと出てしまいたいものだ。

ここへはこの国の最後のほうにくることになるのだろう。

聖剣の眠る密林城。この城は生きている…

⑥赤目村

密林城に最も近い村。時すでに遅く、卍丸が駆けつけたときにはすでに密林に飲み込まれている。

しかし、飲み込まれたのは村だけではなく、村人までが飲み込まれているのだ。村のマップ上で、ヒクヒク動いているモノがあるのでぶつかってみると、なんとそれが村人のなれのはて。飲み込まれているのは親子。互いに呼び合って、生きていることを確認し合うのだが…。

密林城の触手は、村人を飲み込みつつ広がっていく

⑦志摩村

特に変わったとこのない、伊勢辺境の村。真珠を養殖して生計を立てているそうだ。しかし、村の中を歩いていてもおもしろくもなんともない。

真珠養殖のための生けすがあるので、それでも荒らして、金をもうけてみてはどうですかな。(そんなバカな)

⑧根来古墳

入口をというか全体を水で覆われて、入ることのできない古墳。

ここの中にはさらわれた百々地丹波がいるが、変なヤツを倒さなくては助け出すことはできない。へんなヤツの名は花吹雪典善君という。

伊賀村でさらわれた百々地丹波を助けろ！

菊五郎のお友達なんだそうだ。(本当かよ)

⑨松阪町

松阪といえば牛。しかし、ここの牛は緑色で気持ち悪いのだ。ここには松阪城があり、天の岩船についての情報が聞けるので、しっかりメモっておこう。

町の中に松阪城がそびえ立つ

火多国から伊勢国までの、主要キャラのまとめ

ゲームスタート時から伊勢までのたった3つの国だけでも、相当数のキャラが登場している。高山村の祭りに登場する、七福神に似ている中年男や卍丸の子分、そしてタイクーンの側近た ちなども紹介したいのだが、スペースの都合上カット。ここではある程度重要と、記事担当者が独断と偏見で判断したキャラを紹介。

伝説の火の一族の勇者たちなんかも、カッコいいので是非紹介したかったのだが…残念！

ここで紹介していない他の火の一族、絹と極楽太郎（極 楽太郎ではない）は登場しだい、追って紹介するつもりなので、楽しみに待っていて欲しい。

戦国卍丸

火多でガキ大将をしていた、15歳の火の一族の少年である。この火の一族というのは便利な体質をしていて、村にダンジョン、そしてフィールドマップ上でも歩いているだけで、体力や技（MP）が回復するのだ。技のほうが回復は早いようだ。で卍丸のことだが、現在仲間になっているカブキに目立ちまくられて、主役の座を見事に奪われてしまったお間抜けなやつなのだ。しかし、さまざまな剣や鎧を使いこなせるところなんかは、まだまだ捨てたものではない。

カブキ団十郎

とにかく目立つことしか考えない19歳の男。背中に掲げた旗はジパングーの伊達男の印？

今回紹介している伊勢は、カブキのためにある国だと思ってもらえばいいだろう。カブキの位置づけがはっきりとわかるのだ。当然この男も火の一族である。

死神兄弟

ツメ王、キバ王、ツノ王。人は彼らをこう呼ぶ、死神兄弟と。この3王は火多と尾張を仕切るボスなのである。先月お伝えしたとおり、目からうろこが落ちるアニメーションをする。しかもしゃべってくれるしね。

卍丸の母

名前はお春さん。ということは戦国お春なのだろうか。子供の心を理解してくれる卍丸にはもったいない母である。

タイクーン

物語冒頭で三博士にそそのかされ、いろいろと悪行を重ねてきた。大物の悪党というよりも、小心ものが自己満足と欲のために悪さをしたといった感じ。ようするに1人ではなにもできないやつ。京のお殿様である。

三博士

左からベーロン、デロレン、デーロン。3人とも似たような名前で困惑してしまう。役割的にはベーロンが魔法、デロレンがバイオ、デーロンがメカを担当している。魔物どもを造り出し、操っている悪の幹部たちだ。

『天外II』を八時間半プレイした!

12月3日晴れ、『天外魔境II』の取材を行った。目的は記事作成のためのゲームのプレイ。そしてAM10：30メーカーの方に見守られながら、約8時間半にわたるプレイが始まった。

おもしろい、確かにおもしろい、さすがPCエンジン、いや、すべてのゲーム機のロールプレイングの中で、一番とうわさされるだけはある。細かく練られたイベントもいいが、なんといってもプレイのしやすさが目立つ。ザコとの戦いはアクセスなし！ 遊び的なサブイベントが盛りだくさん！ などなど…。しかも、ス、スゴイボリュームだ。8時間半もプレイして、まだ全然始めだというのだから驚きだ。実際まだ絹も極楽太郎も仲間にはなっていない。早く、カブキ以外の仲間と会いたい…。しかし、助言してもらって8時間半で2本目の暗黒ランを切れたが、実際は20うん時間はかかるという。こんなに時間がかかっても、飽きないところが『天外魔境II』のスゴさだと思った。

それにつけても八時間半

『天外魔境II』との8時間半にわたる死闘で、疲れ切る担当者A

左のイラスト／橘辰憲

弁天様

とってもセクシーな弁天様。彼女は尾張にある湖の真ん中に建つ宮殿にいる。ゲーム進行に必要不可欠なアイテムを、ガッチリとガメているのである。

菊五郎

今回紹介の伊勢や紀伊を根城にしている変なヤツである。その格好からいって、あまりいい趣味はしていないのが、手にとるようにわかる。

百々地丹波

忍者村（日光のではない）の頭でありながら、菊五郎ごときに捕まってしまう、情けないヤツだ。しかし、礼を重んじるその姿勢は、今どきのジジイにしてはなかなか見所がある。

ヘビ仙人

カブキの師匠であり、育ての親でもある。さらには前作に登場したある人物の師匠でもある。会ってみればわかるが、カブキの派手好きは、師匠ゆずりのように思われる。

紀伊国で会える！百々地三太夫

ここまでは火多から伊勢までに登場するキャラを紹介したが、ここではオマケとして次の国、紀伊で登場する百々地丹波の孫たち、人呼んで百々地三太夫を紹介する。下の写真で、左から三女「みこし」、長女「花火」、次女「まつり」である。彼女たちは、卍丸たちの手助けをしてくれることになる。らしい。

みこし

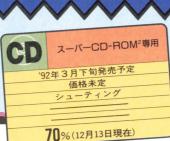
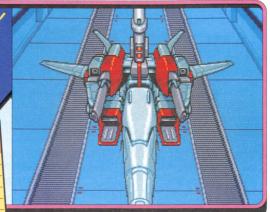
花火

まつり

ナグザット

男の中の男、超硬派シューティング復活！

スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト

平成3年の夏、シューティングフリークたちを熱くさせた『精霊戦士スプリガン』の続編が、その全貌を現した。今回は前作との相違点やゲームシステム、そして前半のステージを紹介するぞ。

地球と火星の争いを、シューティングでドラマチックに表現

シューティングということは前作と変わらない。では、前作との大きな違いはというと、視点が上から横へ変わったこと。つまり、前作の縦スクロールから横スクロールシューティングへと変わったことなんだ。次にパワーアップ。前作は29種類もあったが、今回は一切なし／　そして自機がダメージ制になったこと。舞台設定が変わって、ストーリー色が濃くなったところも見逃せない。

前作は縦スクロールシューティングであった

横スクロールに変わり、自機も反転できるようになった

戦闘中にウインドウが開き、ストーリーが展開

ゲーム中は、画面下のウインドウにシールド残量や現在使っている武器が表示されている。ストーリー色が濃くなったと書いたが、このウインドウ部が戦闘を演じている時、突然メッセージウインドウに切り換わる。そして、自分や敵のメッセージが次々に表示され、ストーリーが展開する。また、メッセージと一緒に声優さんのセリフも入るとのこと。ポーズ中は速度などの調節が可能。

戦闘に夢中にならず、これも見ろ

メッセージ

イーストウッドは上空の敵艦迎撃に向かう！

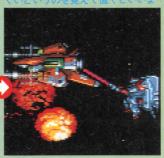
この状態だとゲームは止まる

会話をなくすこともできる

左右反転で攻撃の幅が広がった

ゲームスタート時、自機は右を向いている。しかし、戦闘中ならいつでもどこでも左を向いて攻撃することができるのだ。これをうまく利用すれば、少ないダメージで敵を倒すこともできる。片方にしか攻撃してこない敵なら、後ろに回り込めば敵の弾を気にしなくていい。おかげで後ろからも敵が出てくるけど。

正面から当たるのはバカ過ぎる

後ろからズバッと切りつけると、ダメージを受けにくいというのを覚えて置くといいよ

味方の機体とで敵を挟んで戦うと、敵をうまくほんろうできていいのだ

大宇宙で戦う戦士たち

グレッグ、コンロッド

本ゲーム『スプリガンmark2』の主人公グレッグ。アームドアーマーの操縦に関してはとび抜けた実力を持っている。無鉄砲で礼儀知らずだが、純粋で何にでも熱くなれる男である。コンロッドはすぐに熱くなるグレッグのフォローに回ることが多い。2人は宇宙軍士官学校からの付き合いである。

マービィ、ミネルバ、ジャーバス

マービィは「人類存続のためには戦争による大規模な人口減らししかない」という、危ない自論を持っている。ミネルバは気性が激しく、それを活かす場所を軍隊に見出してしまった。マービィを慕っている。ジャーバスはグレッグたちと同期で、階級も同じなのだが、技術の差からグレッグたちを一方的にライバル視している。

カニンガム隊長

グレッグが所属する第1小隊（ガーネット小隊）の隊長。根っからのパイロットで、アームドアーマー「バーソロミュー」や「スプリガン」には、開発当初からテストパイロットとして関わっている。グレッグ、コンロッドらの良き上官である。

コンロッド

グレッグ

マービィ

ミネルバ

ジャーバス

パワーアップはなし！ 武器は選択するのだ

パワーアップのない代わりに、初めから自機バーソロミューは4種類の武器を備えている。状況によって使い分けるのは当たり前である。しかし、B. GUN以外は弾数制限があるため、他のシューティングゲームより、使い分けを考えなくてはならないだろう。

※上のイラストは編集部で彩色したものです。

スプリガンmark2は武器が強い！

先にパワーアップはない！ といいきったが、実はゲーム中盤で機体を乗り換えるときに、速度、武器ともに強くなる。おまけに武器の数も増える。この乗り換えは、ストーリー上避けては通れないことだから、素直に受け止めるべし。もっとも、乗り換え後に戦う敵はカタイので、バーソロミューでは事足りなくなっているだろう。

乗り換え先の機体は、何とスプリガンmark2。スプリガンとはいっても前作のモノとは何の関係もない。

上のバーソロミューのビームは一つ。左は3つと強化されている

愛機バーソロミューを駆り、前半4ステージを追う

バーソロミューとスプリガンｍａｒｋ2を操り、全8ステージを戦い抜かなくてはならない。初めは火星に始まり、月から地球へと移り、そしてまた火星へとステージは移る。どのステージも基本は横スクロールなのだが、中には斜めスクロールなどもあり、なかなか魅せてくれる。また、ステージによっては武器を制限されることもあるのだ。

今回のストーリーは、前作同様戦争が題材になっている。しかし、人と人との関係や舞台設定が密接に絡み合い、前作よりも「戦争している」という意識を強く持たされることになる。

ステージの最後には、キチンとボスが待っていてくれる

ステージ1　裏切りの火星

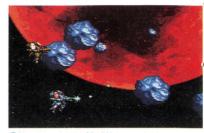
テラフォーミング（地球以外の惑星を人間が居住可能な環境にすること）によって地球化された火星が舞台。敵のアームドアーマー（戦闘用の機体）も弱く、途中に出現する大型アームドアーマーもたいしたことはないので、最後まであっさり進むだろう。ステージボスは、反乱を起こした火星側に乗っ取られたスプリガン。パイロットは他小隊隊長のマービィ大尉。

中ボスにしてはかなり弱い。腕がグリグリ多関節している

グレッグの乗るのは、特別使用のバーソロミューなのである

マービィ大尉を初め、火星側は反乱を始めた。負けられない…

ステージ2　宇宙空間

ステージ2は宇宙空間。ステージ初めは無数の隕石がバーソロミューを襲う。途中から隕石に紛れて、敵アームドアーマーがこそくな攻撃をしてくるが、自機の向きを巧みに変えて応戦すると良い。味方機も応戦してくれるのだが、スズメの涙程度なので役に立たない。隕石群を抜けると敵の主力艦との戦闘になる。こいつに味方艦のレーガンが体当たりして、これを沈める。しかし、爆発する敵艦の中から大型アームドアーマーラグナブルが登場する。パイロットはマービィの部下、ジャーバス。

隕石群の中には敵が潜んでいたりもする。反転を有効に使うべし

敵艦に苦戦を強いられるのはグレッグとコンロッドだ

味方の戦艦が敵艦へ体当たりをする。戦士の足元には、多くの屍が…

ラグナブルは豆巻きのように弾を吐き出すので、味方機を盾にすると意外と楽にいくかな

シールドがなくなったら、回復するまで待て

通常画面下にはシールドの残量と、現在使っている武器が表示されている。武器のほうは使えば弾は尽きてしまうが、シールドは常に少しずつ回復しているのだ。しかし、その回復力を上回る攻撃を受け続け、シールドが0の状態で攻撃を受けると自機は大破してしまう。シールドが心細い場合は、無理に攻撃しないほうがいい。

シールドを回復するときは、避けるだけに精神を集中するべし

ステージ3　月　面

月面の流れるような多重スクロールを見ながらステージは進む。

⇧ステージ3は月面ベースを守るのが目的。さて結果はどうなる

ここの敵アームドアーマーの攻撃は、これまでをはるかにしのぐ激しさだ。そのため味方機は次々と破壊されていく…。そして、ついに主人公グレッグの乗るバーソロミューも破弾してしまう。しかし、月面ベースから射出された新型機スプリガンmark2に乗り込むことに成功。そのまま敵小型戦闘艦とぶつかることに…。スプリガンmark2の機動性ならば、こいつの攻撃に当たることはない。

OPERATER
ダイアモンド隊、トパーズ隊全滅！他のアームドアーマー隊も苦戦中です！

⇧ステージ3からは、敵の攻撃が一層激しくなる。仲間がドンドン全滅していく

⇧バーソロミューは、この青いアームドアーマーの攻撃を受け、被弾してしまう。しかし、このあと通信が入る

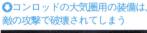
⇧スプリガンmark2を手に入れるグレッグ。こいつなら勝てる！

ステージ4　大気圏突入

大気圏突入。限りなく深く青い地球をバックに、これに突入する。ミサイル関係の武器は、すべて上に流されてしまうので使わないほうがいいだろう。ここでは、ボスと制限時間の2つと同時に戦うことになる。画面右上に表示されたタイム内にボスを倒さなくては、ゲームオーバーになってしまうのだ。一定の周期で残り秒数を音声でカウントされるのだが、これが非常に心臓に悪い。

これまでずっと一緒に戦ってきた、親友コンロッド。グレッグは、彼を自分の取った行動により失うことになる…。

⇧大気圏突入専用のアタッチメントを装備したmark2

⇩コンロッドの大気圏用の装備は、敵の攻撃で破壊されてしまう

⇧右上に表示されているのがタイム。時間内に敵を破壊しなくてはならない

⇧ステージ1に登場した弱い中ボスだ。ところがこいつは段違いの強さを持っている

戦友の想いを胸に刻み、
戦士は地球に降りる…

GREG
すまない…コンロッド…俺が突っ走ったばっかりに…だが、仇はうったぞ…

⇨自分勝手な行動で、一番の親友を失ってしまったグレッグ。そんなグレッグを地球は優しく迎えてくれるのか？

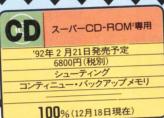
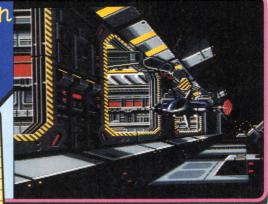
ハドソン

高機動戦闘機ハンティングドッグが大暴れ

ゲート・オブ・サンダー

この『ゲート・オブ・サンダー』には、これといった目新しさは感じられない。だが、技術力という点では、「チラつきのない画面」「拡大縮小するキャラ」など、かなりの高水準を誇っているゲームだ。

CD スーパーCD-ROM²専用
'92年2月21日発売予定
6800円(税別)
シューティング
コンティニュー・バックアップメモリ

100%(12月18日現在)

破壊しまくる快感を味わう、爆裂シューティング!!

この『ゲート・オブ・サンダー』は、破壊しまくる快感を存分に味わうことのできるシューティングゲームだ。ザコからボスまで、動きに個性がある敵たち。それをことごとく破壊する強力な自機のパワーアップ。シューティングゲームならではのそう快感が味わえる。

驚異的な能力を持つホークと、それを援護するエスティの過激な戦いが今始まる！

⬅2分57秒に及ぶデモが、ゲームを盛り上げる

⬆マニアも満足の正統派シューティング。とにかく激しい

⬇パワーアップアイテムを運び、「ハンティングドッグ」を援護する

補給

➡この美女が「ワイルドキャット」を操っている

⬆これがエスティの愛機、「ワイルドキャット」だ

エスティ

パワーアップ

⬇貫通力のある兵器。どの場面でも有効

レーザー

HUNTING DOG

➡広範囲を攻撃できる。威力は小さい

ウェーブ

➡威力の大きい兵器。カタイ敵もイチコロ

ナパーム

⬅この男が、自機「ハンティングドッグ」を操るホーク

ホーク

➡画面内の敵すべてに一定のダメージを与える、必殺の「エネルギーブラスト」！

驚異の超犯罪組織「オベロン」に挑む、全7ステージ！

激しい攻防の続く全7ステージ。戦いの舞台は惑星上から始まり、宇宙、水中、敵要塞と多種にわたる。狭い空間で敵機スレスレに交差したり、自然現象が自機を脅かしたりと、それぞれのステージで緊迫の続く戦いが用意されている。

敵の猛攻の中を「ハンティングドッグ」は行く

STAGE 1 惑星スラッシュを救え！

ステージ1は惑星スラッシュの戦い。敵船団の中の一隻が自機を潰そうと襲いかかってくる。プレイヤーは敵戦艦の下をくぐり抜けていくことになる。飛び回る敵キャラ以外にも、敵戦艦の押し潰しやミサイル攻撃など、難関は続く。

ステージボスは、レーザーと、ミサイルで攻撃してくる。

上下にあるハッチを外して攻撃してくる

敵戦艦の押し潰し攻撃！　動ける空間が急に狭くなる。恐ろしい…

手にもつ銃からはレーザー光線が

この「スポットライト」はゲームを盛り上げる演出の一つだ

STAGE 2 潜入！　敵前線基地

ステージ2は、敵前線基地が舞台。このステージでは敵が上下左右からだけではなく、画面の奥からも出現する。敵機や、壁（障害物）がだんだんと拡大して迫ってくる様相は、迫力モノだ。

ステージボスは、誘導レーザーで攻撃をしてくる。意表をついたレーザーの動きが恐ろしい。

生き物のように、尻尾（？）の部分がウネウネ動く。要注意キャラだ

遠くに見える敵機。まだよく分からない

「何かがやって来た！」と、このへんで気づく

敵機来襲！　ぐずぐずしていたらやられる！

ヘビのように動くキャラ。気持ち悪い

屈折して追いかけてくる誘導レーザー。周りの小さな機械は、防御と攻撃の両方に使われる

INNER EYES

その他の新作情報

「天外魔境II」を除いた、同社の発売日がまだ決まっていない、ソフトの中では『SUPER雷電』や、『ロードス島戦記』あたりが先に発売されそうだ。また、「STARパロジャー」の開発は順調に進んでいるものの、諸般の事情により発売日が当初の予定よりもずれ込む模様。出来がいいだけにちょっと残念。

コミカル路線の「STARパロジャー」

ニューハード発表!?

ハドソンとセイコーエプソンが共同開発しているPCエンジン用のJPEGチップが完成間近。これを本体に内蔵すれば、CD-ROMのビジュアルが1秒間に30コマ再生が可能になるという。アニメーションもバッチリってわけだ。だが、コストはまだまだ高く、すぐに市販化するというわけにはいかないようだ。アメリカの「CES」で発表されそう。

ゲーマーの愛読書

「天外魔境」「PC原人」「桃太郎伝説II」などのハドソンの人気ゲームが漫画になって登場！　その名も『ハドソン魔境』だ。ゲームを楽しんだ人も一読してみては？

みのり書房より、定価750円で発売中。

名作ゲームを今度は漫画で楽しもう！

maker land

日本テレネット

人類の危機に究極生命体兵器が発動する！

サイキック・ストーム

『サイキック・ストーム』は魅力あふれる登場人物のビジュアル、ノリのいいBGMなど、日本テレネットお得意の要素を盛り込んだ、同社久々のシューティングだ。もちろんゲーム内容のほうも充実しているぞ。

変形・合体などアニメ的要素を盛りこんだシューティング

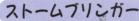
未知の生態系を持った戦闘生物「シング」が、人類の文明をむしばみ始めた。彼らに対抗すべく、彼らの強じんな生命力と恐るべき破壊力を持つ細胞を利用し、それを人間の精神力でコントロールする超生命体兵器が誕生した。それが、「ストームブリンガー」だ。

プレイヤーは各ステージの初めに、異なる性能を持つ4機の中から自機を選ぶことができる。各ステージは高空と低空の2つに分かれ、それぞれ敵の飛行部隊、地上部隊と戦う。ちなみに、このゲームにはスコアは存在しない。

謎の生命体「シング」に決まった形態はない

2人で協力すれば攻撃力倍増だ

「シング」を上回る破壊力を秘めた生物兵器だ

状況によって変化する表情

画面下の角に出ているキャラクタの顔は、そのときのプレイヤーの状況を表している。

通常の戦闘時は少し落ち着いた感じ	機体にダメージを受けてしまったとき	パワーアップアイテムなどを取ったとき	サイキック・ストームが発動したとき

精神力で発動する多彩な攻撃

「ストームブリンガー」には、アイテムを取るごとにパワーアップしていくメインショット、サブショットと、変形攻撃（サイキック・ストーム）、ボンバーの4つの攻撃方法がある。このうち変形攻撃は、2人同時プレイのときには合体攻撃キャノントランサーが加わる。この5つの攻撃は選んだ自機によって攻撃方法が異なるので、ゲーム中では全部で20種類もの攻撃方法があることになるのだ。

メイン&サブショット

アイテムを取ることによってそれぞれ最高8段階までパワーアップ

ボンバー

画面下のボンバーゲージがいっぱいになったとき使用可能

サイキック・ストーム

自機が、最強の攻撃力を持つ究極の攻撃形態に変形する

キャノントランサー

2人同時プレイのとき1人が変形すると合体して別々に攻撃する

※画面は開発中のものです。

究極生命体兵器"サイキック・ストーム"を操る4人

4人のパイロットの精神波動が感情の高まりとともに頂点に達したとき、「ストームブリンガー」を構成している細胞の配列が急速に変わる。そのとき起こる破壊エネルギーの嵐が、"サイキック・ストーム"現象だ。このとき、自機は一回り巨大な別の形態に変形し、通常とはまったく異なる攻撃をする。この攻撃は通常よりはるかに高い攻撃力を持ち、それまで破壊できなかった敵の弾などを消したりする特殊能力を持つ。変形はパイロットにより異なり、それぞれにコードネームがつけられている。

⇧変形過程はアニメーションする

～紅衣の男爵～アレキサンダー・F・リン

年齢：19
血液型：O
国籍：日本
シンボルカラー：赤

日本人の父と中国人の母を持つ、正義感あふれる好青年。空軍のエースパイロットでもある。

⇧オーソドックスなウェーブ・ショットと、破壊力大のミサイル

サイキック・ストーム

翼から貫通力のあるウェーブ・レーザーを放つ

～黒衣の未亡人～カール

年齢：?
血液型：AB
国籍：フランス
シンボルカラー：黒

CIAなどの国家諜報機関を渡り歩いてきた諜報のプロ。パイロットとしてもかなりのキャリアを持つが、その他の経歴は一切不明。

⇧射程距離は短いが破壊力大の反重力光線と、誘導ミサイル

サイキック・ストーム

無敵の腕を持ち、気合いをためて撃つこともできる

～碧い流星～ナスターシャ・ユスティノフ

年齢：22
血液型：A
国籍：ソ連
シンボルカラー：青

ソ連アカデミーが誇る、5つの博士号を持つ天才。プライドの高さもあいまって一見冷たそうに見えるが、芯は心の優しい女性だ。

⇧ザコなら貫通するイオノ・レーザーと、接近戦に強いミサイル

サイキック・ストーム

無敵の尾を持ち、威力の強いサンダー・ビームを放つ

～紫の海賊～ジョー・マクシミリアン

年齢：27
血液型：B
国籍：アメリカ
シンボルカラー：紫

海兵隊出身のベテランパイロット。性格は極めて陽気で音楽好き。その大胆かつ豪放的な戦い方から"海賊"のあだ名がついた。

⇧敵を完全に貫通するヘル・フレイムと爆風が効果的なミサイル

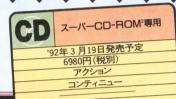
サイキック・ストーム

全身にはえた砲塔から連射可能な徹甲弾を撃つ

日本テレネット

ヴァリスの剣を手にした女子高生、優子の戦い

夢幻戦士ヴァリス

もはや語る余地のない『ヴァリス』シリーズ。その1作目をついにリリース。壮大なヴァリスストーリーの発端であり、PCエンジンでは最新の作品だけにファンの興味はつきないはず。では、その内容に迫ってみよう。

『ヴァリス』の原点、ファン待望の第1作目をリメイク！

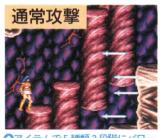
第1作目がファンの前に登場する。優子がなぜ夢幻界の「ヴァリスの戦士」になったのか明らかにされたり、ヴァリスの剣をどうして手に入れたかなどといったエピソードがこと細かに描かれている。ビジュアルものの境地を開いた作品だけあって、そのシーンもまた質的、量的に満足いくものに。

ヴァリス神話の始まりを、PCエンジンスーパーCD-ROM²で観る

今回は、気になる優子の私生活も描かれている

「II」や「III」に比べ読み込みが少なくなったのもポイントの一つ

リアルになった優子のアクション

今回、アクションシーンの優子は、かなりスリムに描かれている。キャラパターンも豊富で、アクションもさらにリアルになった。攻撃のパターンは『III』のシステムに近くなっている。

攻撃にも有効。チラリと見える…

アイテムで5種類3段階にパワーアップする。画面は誘導弾の最高位

ボスキャラを倒し、1つずつ覚えていく。それぞれ効果も異なる

広がるヴァリスワールド

『ヴァリス』シリーズはもともとパソコンから始まり、他機種にも数多く移植されている。中でもPCエンジンの数が多く、その人気も高い。最近では、メガドライブへの移植が増えており、スーパーファミコンにもタイトルが上がっているところが注目される。

今後のラインナップも期待したい。

キャラクタチェンジのシステムを採用

PCエンジン版とはかなり異なる着せ替えのシステムもあった。

優子に代わる新主人公が登場。システムは『III』を踏襲している

機種別ヴァリス系図（枠内は発売年月）

パソコン（PC88、PC98、MSXほか）

夢幻戦士ヴァリス－ヴァリスII
（'86年12月）（'89年8月）

PCエンジン

ヴァリスII－ヴァリスIII－ヴァリスIV－夢幻戦士ヴァリス
（'88年6月）（'90年9月）（'91年7月）（'92年3月予定）

メガドライブ

ヴァリスIII－夢幻戦士ヴァリス－SDヴァリス
（'91年3月）（'91年12月予定）（未定）

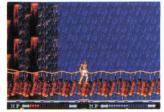
ファミコン

夢幻戦士ヴァリス
（'87年8月）

スーパーファミコン

スーパーヴァリス 赤き月の乙女
（未定）

普通の女子高生だった優子がヴァリスの戦士になるとき

優子は「暗黒王ログレス」から夢幻界を守るため「夢幻女王ヴァリア」に呼ばれる。ログレスを倒すためには、明の力を封じ込めた宝石「ファンタズムジュエリー」が必要である。このファンタズムジュエリーは、ログレスが5つに砕き、部下の「暗黒五邪神」にそれぞれ守らせているのだった。

ビジュアルだけでなく、BGMや効果音なども迫力あるものに

ACT1・人間界　宿命の旅立ち

ステージ1は人間界で、見慣れた街並みをバックに敵と戦う。優子のコスチュームもここではセーラー服。敵キャラは昆虫の化け物のようなグロテスクなものが多い。ステージ自体は平坦でトラップなども少ないため、敵キャラのみに注意を払えばよい。ボスキャラは地震を起こす魔法を使ってくる恐ろしいヤツだ。

雨あがりの放課後のことだった

麗子と別れたあと、モンスターに襲われる優子。恐怖にあぜんとする

例にもれず、1ステージは現実の街から始まる。あの服じゃない優子

地下鉄のホームでは、さらに不気味な敵が出現。それでも戦う優子

BOSS 地邪ガイーダ

体を丸めて体当たりをしてくる。知能は劣るが、腕力と耐久力が自慢

ACT1・キャラクタCheck

優子のクラスメイト。なぜか優子には冷たい態度をとる。複雑な家庭に育ち、現実から逃避したい一心で暗黒界に身を投じる。

優子とは正反対のキャラクタ

麗子

後に優子とは死のやりとりを…

ACT2・夢幻界　優子の秘密

氷に閉ざされたステージ。ここからステージも複雑になり、険しい崖などもあるため、よりテクニックを必要とする。敵キャラはそれほど多くはないが、魔法やスライディングなどを自在にこなせなくてはならない。中ボスを倒すと背景がガラリと変わり後半のステージが始まる。オーロラの見えるところに出るとボスキャラが登場する。ボスキャラは多彩な攻撃パターンで襲ってくる。

閉ざされた氷の世界を進む優子。ジャンプを多用するステージだ

ステージ後半は戦いもさらに激化。多彩な攻撃を駆使して切り抜けろ

夢幻界へようこそ、優子。ヴァリスの戦士よ

わたしに戦士になれっていうの？

ACT2・キャラクタCheck

夢幻界の女王で、ログレスの魔手から時空のバランスを守るため、優子を戦いに巻き込む。その心中には複雑なものがある。

夢幻女王ヴァリア

明を象徴する慈愛に満ちた女王

BOSS 氷邪ギーヴァ

両腕の翼で空中を飛んで攻撃をしてくる。恐ろしい敵

日本テレネット

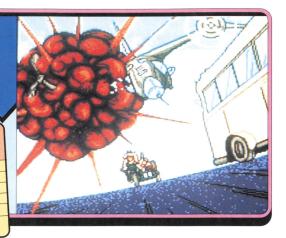
異世界での戦いをアニメーションバトルで表現

BABEL

『BABEL』を紹介するのは今号で3回目。これまでは世界設定やキャラクタ、そして簡単なゲームシステムを紹介してきた。しかし、今回はこのゲームの"売り"ともいうべき、戦闘シーンとオープニングを魅せる！

CD スーパーCD-ROM²専用

'92年2月下旬発売予定
6980円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ

80%（12月13日現在）

見る者を圧倒するアニメーションバトルを見よ！

さまざまな時代が混じり合った世界、それが『BABEL』の舞台であり、魅力でもある。ゲームは、全6話で構成されたストーリーに沿って、この世界を旅するロールプレイングなのだ。

しかし、どんなにシナリオや舞台設定がよくても、システムがしっかりしていなくてはダメ！　そして、『BABEL』のシステムの中でキラリと光るのは戦闘。敵キャラの行動をアニメーションで表現するのだ。もちろん各敵キャラごとのアニメーション動画が用意されている。また、戦闘に"攻撃"などのコマンド観念はなく、何を使って行動するかを選ぶ仕組みだ。武器を使うなら攻撃、というわけ。

⬆画面左下のマイキャラの表情は、場合によって変化する

⬅ザコとの戦闘に勝っても経験値はもらえない。というより経験値はない。イベントクリアでレベルアップ

メカによる戦闘もあるぜよ

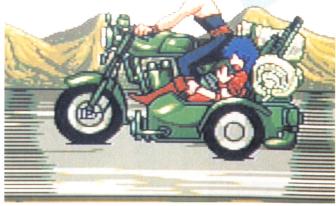
戦闘にはマイキャラが生身のままで戦うほかに、マイキャラがメカに乗り込んで戦うものがある。メカの戦闘ではパーティで戦うことはできない。あくまでメカだけで戦うことになるのだ。そして、武器もメカに搭載してあるモノを使って攻撃することになる。メカに搭載してある武器は非常に強力なので、パーティ全員分の攻撃ターンと引き換えにしても、余りあるものがあるはず。

⬆こんな飛行艇にも乗ることが、できるようになるのかな

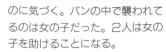
コンラード

国家に従順なる攻撃集団、軍用の突撃砲タイプの戦車。搭載武器は戦車砲と車載機銃、そして対人機雷Sマイン。人間の操れる対戦車武器もあるが、コンラードに搭載してある戦車砲は、これをはるかにしのぐ破壊力を持っている。

サイドカー

主人公ゼルが最初から持っているサイドカー付きのバイク。攻撃面ではあまりパッとしないが、スピードには目をみはるものがある。

つぃに入手！　疾風怒濤のオープニング

これまで一切公開していなかったビジュアルを、状況説明付きで一気に公開する。

バイクに乗るゼルとアリサ。前方でバンが飛行艇に襲われているのに気づく。バンの中で襲われてるのは女の子だった。2人は女の子を助けることになる。

アリサの視点で様子を見たり、細かい演出がしてある。

前方の騒動に気付くゼル

謎の軍団にバンが襲われているのであった

双眼鏡で細部を見るアリサ。女の子がバンの中にいることをゼルに告げる。そして、「どーすんのさ」と…

ゼルは問いに「知らんぷりできるほど大人じゃねえよ」と答えた

連続カットでランチャー発射!!

謎の飛行艇に乗る軍団に挑む2人。アリサは対戦車ランチャーを放ち、飛行艇本体を破壊する。ゼルはバンに乗り込み、軍団の兵士をたたきつぶして女の子を助けるのであった。

ゼルの乗り込むときのカット割りもカッコいいが、アリサのランチャー発射シーンもいい。何枚も絵を描き換えて、弾の拡大を表現しているのだ。

ランチャーを発射！　感動の一瞬がアニメーションで展開

謎の軍団の後ろにストッと、降り立つゼル

ゼルはゲーム中一番カッコいい表情で、カッコいい台詞をいう

謎の少女を救う！

「女の子相手に3人がかりかよ。そこまでにしてもらおーか!!」と、ハッタリをかましてて謎の女の子を助けたゼル。そして、その女の子に一目惚れしてしまう。

このまま正体不明というのはスッキリしないので、女の子のプロフィールの一部を紹介しておこう。名前はセフィア。孤児院で孤児の世話をする優しい性格の持ち主。

ゼルは謎の女の子に魅せられてしまう。さあ、この恋が実るかどうか、この先の展開が楽しみだ…

オープニングの絵コンテを見てみると？

最近のゲーム、特にCD-ROMを媒体にしたものにはビジュアルシーンが必ずある。そのため、このような絵コンテが必要になってくるのだ。『BABEL』に関してはオープニングで6枚もの用紙（1枚が5段で区切られたもの）を使っている。

右の絵コンテを見てもらおう。場合によってはメーカーから、構成を考えている人に対してこんな要望があったりもするのだ。

こういう絵コンテという段階があるからこそ、アニメが作れる

日本コンピュータシステム

10年前の人気TVアニメがゲームで復活

超時空要塞マクロス

10年前にTV放映され、ロボットアニメの頂点を極め、いまだに高い人気を誇る『超時空要塞マクロス』がゲーム化されることになった。内容は完全オリジナルになるということで、新しいキャラクタなどを中心に紹介。

なつかしのロボットアニメが完全オリジナルのシューティングに！

このゲームは、なつかしいロボットアニメを使ったシューティングだが、TVシリーズとはまったく別の完全オリジナルストーリーになる。そのためアニメを見たことのない人でも、ゲームを十分楽しめるようになりそう。また、ゲームの各所には雰囲気を盛り上げてくれるビジュアルが入り、TV版のキャラクタも登場する。

アニメファンにはおなじみ。みんなのアイドル・ミンメイちゃん♡

ゲーム画面はこんな感じになるのですよ

ボスステージでは、人形に変形するんだ。すごーい

3段階に変形するロボット

このゲームの主人公マリアが乗るロボットは、正式名を「バルキリー」という。この「バルキリー」には3つの形態があり、それぞれ特徴のある動きをする。通常のゲーム画面では、戦闘機の形の「ファイター形態」と足がはえたような不思議な型の「ガウォーク形態」が場所に合わせて変形することになる。そしてボスステージでは、一般的にいわれるロボットの型をした「バトロイド形態」でゲームを進めていくのだ。

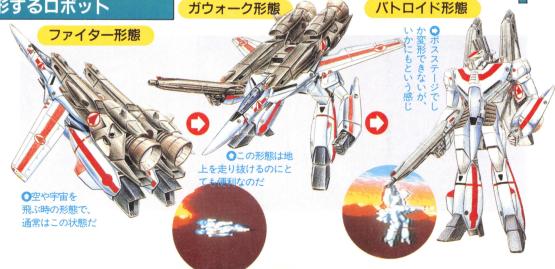
ファイター形態

空や宇宙を飛ぶ時の形態で、通常はこの状態だ

ガウォーク形態

この形態は地上を走り抜けるのにとても便利なのだ

バトロイド形態

ボスステージでしか変形できないが、いかにもという感じ

TVシリーズから17年後の新しい『マクロス』の世界が舞台

このゲームは、TVシリーズから17年後の銀河系が舞台になっている。しかし敵はTVと一緒で、ゼントラーディ人という巨人の軍隊なのだ。もちろん17年しかたっていないので、TVのキャラクタも何人か登場する。その中の1人が主人公の少女マリアで、TVシリーズ当時は赤ちゃんだった。また今回登場するキャラはすべて新しくデザインされていて、TVシリーズの雰囲気はほとんど残らない独自の世界を創り出している。

一世をふうびしたTV版

1982年にTV放映されたアニメ『超時空要塞マクロス』は、ロボット戦争ものには珍しく人間関係を重視した作品だった。物語は地球人とゼントラーディ人との戦争の中で、少年と少女が出会い、恋をして夢を見て一人前の大人になっていく姿が描かれている。また戦争ものなのに血なまぐさいシーンは一切なかった。

リン・ミンメイ

ミス・マクロスとして、歌手の道を歩みはじめる少女。輝のことを愛しているが結ばれない悲劇のヒロイン。彼女の歌声で改心したゼントラーディ人も数多くいる。

一条　輝

TV版の主人公。軍人でバルキリーのパイロットをしている。ミンメイに好意を抱くが、すれ違いが多く最後には自分の上官の早瀬未沙と結ばれることになる。

コミリア・マリア・ジーナス

このゲームの主人公で、ゼントラーディ人の母と地球人の父をもつ。父親がバルキリーのパイロットだったせいか、彼女もパイロットを目指して訓練を受けている。

マリアの両親の若かりし頃。この2人の間に生まれる。顔は母親似かな？

ロット・シーン

マリアより1つ歳上だが、下っ端的な存在である。腕はかなりたつのだが、お調子者で、すぐ軽率な行動をとってしまう。ゲーム中ではマリアとペアを組むことに。

上下関係

TVシリーズでも女性が上官っていうのがあったのだ。これが運命なのさ

ゼントラーディ軍

TVシリーズ同様、このゲームの敵もゼントラーディ人になる。このゼントラーディ人とは、人間の手によって造られた人造人間なのだ。生きる戦闘機械(マシン)のようなもので、音楽や恋愛などの文化的な感情を一切持たない。TVシリーズでは文化にかなり影響された。

文化というものを持たないゼントラーディ人

ガムジンの部下。頭の切れがよく、作戦を考える

ガムジンの部下。荒っぽい性格で、マリアの宿敵となるのだ

カムジン グラヴシェラ

時は文化に影響されたゼントラーディ人の1人。死んだものと思われていた

キャラデザインは美樹本晴彦

このゲームのキャラクタデザインは、TV版や映画版と同じ美樹本晴彦氏がてがけている。美樹本氏は、大学時代からのまんがのアシスタント経験を通して、アニメーターとなり、『メガゾーン23』『機動戦士ガンダム0080』『トップをねらえ！』などの数多くのキャラクタを作り上げてきた人。現在は、小説の挿絵などイラストレーターとしても幅広く活動している。また角川書店の『月刊ニュータイプ』でまんがも連載中。

映画版のキャラクタデザインも美樹本氏によるもの

※「バルキリー」のイラストは編集部で着色したものです。

日本コンピュータシステム

太助&キャピ子の剣劇コミカルアクション

改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス

シュビビンマンもシリーズ3作目にしてCD-ROM²になり、ファン待望のビジュアルが入ってさらに充実！　また、このゲームの特徴の一つ、「シュビビーム」の掛け声も、声優さん生の声によって迫力を増しているぞ。

CD-ROM²
'92年2月発売予定
6800円（税別）
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応（最大2人）
90%（12月16日現在）

リアルながらもコミカルなキャラクタたちの一部を公開！

この『改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス』では、CD-ROM²の大容量を活かしたビジュアルシーンと、大きなキャラクタのこまやかでリアル&コミカルな動きが特徴になっている。今回は、キャラクタとその動きにスポットをあてて紹介しよう。

ゲームを盛り上げるデモ

この美少女は異界人？

太助&キャピ子がゆく！

ステージクリアの鍵となる乗り物たち

ゲーム中、シュビビンマンの強力な味方（武器？）として、幾つかの乗り物が登場する。この乗り物のほとんどは、「いつでも出現させ、自由に乗れる」といったものでなく、「ステージクリアのためのアイテム」といった存在となっている。

ホッジホッジ

ホッジホッジは、最初は敵として出現する。うまく倒して乗り込もう。1Pの時はサンダー、2Pの時はさらに魔法弾も武器として使える。サンダーは敵に自動的に攻撃、魔法弾はターゲットを動かして敵を攻撃する。

2人で乗ると、武器が一つ増える。太助がサンダーで、キャピ子は魔法弾だ

ホッジホッジ

ヒラリロボ

ステージ2に登場するのがこのヒラリロボ。作業用のロボットだ。

1Pの時は伸縮するアームが使え、ぶらさつがっての移動ができ、足場のない場所、不安な場所で楽になる。2Pの時はバルカンが使える。

これがヒラリロボ

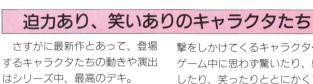
脱出艇

ステージ2に登場する。この脱出艇は自分では動かせない。しかも、脱出艇についている機銃で攻撃されてしまう！　乗り物というよりも、障害物といった感じ。

脱出艇

脱出艇に飛び乗った太助。落ちないように…

迫力あり、笑いありのキャラクタたち

さすがに最新作とあって、登場するキャラクタたちの動きや演出はシリーズ中、最高のデキ。

カクカクと器用に動くキャラクタ、窓ガラスを突き破って出現するキャラクタ、思いもかけない攻撃をしかけてくるキャラクタ…。ゲーム中に思わず驚いたり、感心したり、笑ったりととにかくプレイヤーを楽しませてくれる。

これらキャラクタたちの、ホンの幾つかを見てもらいたい。

溶岩から飛び出た敵キャラが太助にくらいついている。笑えるけど…

窓ガラスを突き破って、一般兵が登場

太助よりも大きな敵。これでもザコ敵なのだ

ターゲットが太助に！　瞬間、ミサイルの嵐が!!

夕焼けの真っ赤な空にみとれるヒマはない。かかって来い！

キャピ子の部屋

皆さん、お久しぶり！　キャピ子です。今回は前2作を振り返り、わたくしキャピ子の3年間にわたる変化を見てみようと思います♡

さて、まずは『改造町人シュビビンマン』。う〜ん、もう3年も前になるんですよね。このとき私は剣を下から振り上げていたんですよね。

次の『改造町人シュビビンマン2 新たなる敵』では剣が銃にかわりました。イラストを見ると…うっ、今よりやせてる…。う〜ん、かなりハードな戦いだったもんなあ。

そして『改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス』。イラストはセーラー服を着た普段の私。改造町人である私が、普通の人に戻るときです…。う〜、またあの時の悔しさを思い出しちゃった…。今度こそ博士に人間に戻してもらわなきゃ！

それじゃ皆さん、ゲームでねっ♡

改造町人シュビビンマン

あっ、やだ、恥ずかしい！　まだまだ子供っぽい私です♡

改造町人シュビビンマン2〜新たなる敵

スリムだなぁ…。しかも、今よりも随分大人っぽいや

改造町人シュビビンマン3〜異界のプリンセス

KYAPICO'S PROFILE

年齢…18歳
身長…158cm　体重…42kg
スリーサイズ…B80・W??・H??
趣味…ポエム　特技…バレーボール
好物…アイスクリーム・メンチ
好きな異性のタイプ…ヒ・ミ・ツ♡

そして、今の私！　頑張りま〜すっ♡

日本コンピュータシステム

人間界からやってきた勇者と共に魔界を守れ！

魔物ハンター妖子 魔界からの転校生

かーわいい女の子「妖子」が主人公のアドベンチャーゲーム。今回は、第一世界となる「地棲界」を中心に紹介していこう。

CD CD-ROM²
'92年3月発売予定
6500円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
70%(12月12日現在)

魔界の勇者となる少女の冒険絵巻

私立紅華学園に通う平凡な高校生の妖子が、クラスメイトと魔界を旅するというゲーム。しかし全体的に魔界の暗いイメージはまったくなく、まるで映画『ネバーエンディング・ストーリー』のようなほのぼのとした感じのアドベンチャーに仕上がっているのだ。

突然の地震で蛍光灯が…。妖子と千賀子が危ないぞ！ どうしよう

何も知らずにイモ虫を食べる妖子

土の国・地棲界

このゲームでは魔界がいくつかの世界に分かれていて、妖子たちはその中の1つ「地棲界」と呼ばれる世界に落っこちてしまうのだ。そこは地下にある農耕世界で、昔は発光苔や燐光茸という光を放つ植物に包まれた美しいところだった。しかし今は、何者かの侵略を受けてしまい溶岩の噴き出す灼熱地獄へと姿を変えてしまった。ここに住む人々は植物と話す能力を持っていて、多くの植物や穀物を栽培しながら生活している。

落っこちちゃったけど、ここはどこ？

畑仕事をしているけど…、ねぇ

ショウマの正体!?

記憶喪失で妖子のクラスに転校してきたショウマ。この少年は、実は「地棲界」の人間だった。実は祖母のゼルーダに頼まれ、滅びつつある魔界を救うために人間界に勇者を探しに来ていたのだ。彼が妖子と出会い、「地棲界」に落ちて来たのも偶然ではなかった。そう、選ばれた勇者こそ妖子だった。

これがショウマと妖子の出会いだ

この人がショウマの祖母ゼルーダ

妖子のファッション通信でぇす♡

妖子の㊙チェックつき みんなも妖子と一緒にファッショナブルになろうね♡

みなさんこんにちは。真野妖子です。今度ショウマ君とチィちゃんと魔界を冒険するんだけど、私が勇者だなんてびっくり。まぁそれはおいといて、このゲームでは私のファッションをたくさんお見せしちゃいます。なんてったって私が主役♡ 今回は、その中から選んで一部紹介します。どの服もけっこう私のお気に入りなので、みんなも気に入ってくれるとうれしいなっ。どちらかというと魔界が舞台だからそれっぽいファッションが主流かな？ 実は、まだまだたくさんあるんだけど、今はまだヒミツね♡

おへそが出てるのがポイント♡ でも、はずかしいなぁ…うん

今年の流行は帽子です。なーんちゃって、似合うでしょ？

皆様ご存じの戦闘服でぇす。えっと、足がまる見えっていうのがポイントなんだって…色がキレイよね♡

ちょっと大人っぽく決めてみたの。どうかしら

女の子なら、一度は着てみたいよね♡ うん！

READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

A HAPPY NEW YEAR!! まどかです♡ 冬休み、お正月をいかがお過ごしですか？ スキーや旅行に行っている人、家でのんびりしてる人、受験勉強で大変な人、いろんな人がいると思うけど、とりあえずみ〜んな集まれえ!! 新春一番のリーダーズランドをお届けしますョ♡ 今年もどうぞ、よろしくお願いしま〜す♡ （まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の後の○カコミ数字は、11月29日までに発表されたPCエンジンのゲームソフト全309本中の順位を示します）

グラディウス

コナミ '91年11月15日発売 6000円（税別） Huカード

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	22,741㊿⑦	3,810⑫②	3,879㊾	3,758㊽	3,982⑲	3,913㊿⑦	3,396⑯⑦

発売当日に買った

発売当日にソフトを買うなんて、実に久しぶり。さっそくプレイしたが…いいんだなあ、これが／ 難易度はそんなに高くないのでクリアは楽だし、グラフィック、BGMも素晴らしく良くできている。モアイ君や、お約束の弱いボスも健在だ。2周目以降もあるしネ。

ただ、今どきのシューティングゲームと比較すると武器が少ない点が損しているかも。人によっては不満に感じるかもしれない。しかし、そんなことは、まったく気にさせない強さをもったゲームなのだ。

（神奈川県／マロールクン）

懐かしさのあまり買ってしまう人もきっと多いだろうし、コレクションとしての価値もあるよね、絶対。2周目が忠実に再現されているところなんか、「コナミさん、知ってるぅ〜!!」と拍手せずにはいられません／（シューティング大好き娘まどか）。

テンポが悪い!

コナミの参入で、やっとAクラス入りした観のあるPCエンジン。私はとってもうれしい。そして、その第1作目が、あの名作『グラディウス』。オリジナル面も加えて、なかなかのまとまりを見せてくれたと思うのだが…。

しかし、何と言っても操作性が重い。業務用を忠実に再現しようとするあまり、処理能力を越えたキャラ数。テンポの悪さはファミコン版よりヒドイ。あと、音が軽い。まあ、これはPCエンジンの弱点ではあるが、とにかく低音に厚みがない。

とはいえ、参入第1作目の作品。これからのコナミを期待する意味で総評は79点!?

（東京都／ダルシマーZAPクン）

素人目には業務用と区別がつかないけどなあ…。「コナミが参入したんだから、CD-ROM²で名作『スナッチャー』を出して／」とは某編集者の弁。

あきらめていたら…

これがゲーセンに出たのは、もう5、6年前。今となってはもう家庭用ゲームで出ることもないだろうと思ってあきらめていた。が、今回突然の発売に私は驚いた。

早速買ってプレイ。ここでもまた驚いた。アーケード版と違うところが全然ないのだ。あの美しいグラフィックと音楽、敵の動きや自機のパワーアップ。バリアが飛んでくるところなんか最高だ。そして最後のネームを入れるところまで忠実に再現されている。しかも、最近はやりのビジュアルシーンなども一切なく、ゲームを始めると最初から最後まで止まることなく進むので、『グラディウス』のもつ独特の雰囲気を壊すことがない。昔、ゲーセンでこいつに燃えた思い入れの強い私にとって、余計な追加がないのは何ともうれしいことだった。（大阪府／司隆クン）

オープニングはドラムまで入って、すごくカッコイイんだよね〜っ。一時PCエンジンの未来は危ぶまれたけれど、ゲーム業界の老舗的な存在、コナミ参入で明るい未来が見えてきた、って感じがするなあ。これからどうなるのか、ホント、楽しみネ♡

感動しまくりっ!

さっそく買ってプレイ。いきなりコナミの文字。「おーっ、スーパーファミコンと同じだ!!」つい叫んでしまった。美しい画面、星の多重スクロール!! 素晴らしい音楽。PC内蔵音源はひ弱と言われるのに、コナミの技術で、ここまでやれるとは!! 長いレーザー、迫力のビッグコア。感動しまくった。やはりコナミはスゴイっ!! （山口県／ナニクン）

ちなみにコナミの文字が出る前に降りてくる線は、PCエンジンが青、スーパーファミコンが赤なんだって。今後も『パロディウスだ／』『出たな!! ツインビー』と大作が目白押しね。

私は4月に某コンピュータ会社に入社した新米社会人です。私の同期は強者ボケキャラが多い。「何度送っても紙が先方に行かない」と50回以上ファックスを送り続けたT村。週末にスキーウェアで出社したK藤。二日酔いで健康診断を受けて再診になったY田。研修セミナー中に居眠りをして、「コレに飯をよそってくれ」と寝言を言ったN川。「今どきの若いもんは…」と言われても、返す言葉がありません。（東京都／再診はパスさ／クン）

今月のゲーム評テーマ編

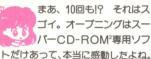
ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ハドソン '91年10月25日発売 6800円(税別) スーパーCD-ROM²専用

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	25,257⑧	4,388⑳	4,395⑨	4,187⑤	4,312③	4,222⑱	3,736㊻

10回もクリアした

始まった途端、電光石火のアニメーション！ とてもグラフィックがキレイで驚いた。操作性もいい。ストーリーがスムーズに進む。ちょっと難易度が低い気もしたが、とても良かった。ちなみに、もう10回もクリアした。パソコンでこの続きが出るそうなので、それも移植してほしい。最後にひと言。ディーナ姫はかわいいぞ!!　（静岡県／メガネクン）

まあ、10回も!?　それはスゴイ。オープニングはスーパーCD-ROM²専用ソフトだけあって、本当に感動したよね。

あっという間に…

あっという間に終わった。アーケード版ならば完全な移植で良いが、パソコン版なら簡単すぎたのまで忠実に移植することないのに…。ビジュアルはスーパーCD-ROM²なのに、オープニングとエンディングだけ。会話シーンも口が動くのみで、話さない人は止まったまま。これは「クソゲー墓場」にいってもおかしくない！　（北海道／原田博邦クン）

「パソコン版なら」っていうのは偏見だと思う。それにゲームの難易度に基準なんてないし比較するのはどうかなあ…。

親切さが裏目に

各イベントの起こるタイミングが絶妙で、プレイしていて気分が良い。また、とにかく親切なRPGで、ゲーム中いたるところでセーブできる。オートバトルによる戦闘の簡略化など、実に親切設計だ。

ただ、戦闘が次のストーリーに進むための「つなぎ」の役目でしかなく、オートバトルに頼りすぎると、戦闘がより退屈になる。あと、キャラに「○○を倒すには最低○レベルは必要だ」とか、「オレを仲間にしたかったらレベル○になってから来な」など、レベルで言わせるのはやめてもらいたい。確かに便利だけど、妙に理不尽さを感じる。RPGは試行錯誤を繰り返し、レベルを戦略やテクニックでカバーしながら敵を倒すところに味がある。それを進む前から「ここからはそのレベルじゃ進めない」などと言われてしまって面白いワケがない。「親切な作り」と言えばそうだが、私にはどうしても「大きなお世話」に思える。ストーリーを重視せんがための行為が逆に、RPGとしてのゲームをダメにしてしまった…そんな感じを受けました。

（愛知県／しょーとたいむクン）

いろんな人がゲームするから、初心者向けの大作があってもイイんじゃない？

余裕があるなら…

1週間もしないうちにクリアした。決して短くもないが。クリアした後、「ドラゴンスレイヤー一座」なるものが始まった。決しておもしろくないわけではないのだが…。

「こんなもの作る余裕があったら、イベントシーンごとのアニメを入れろ～!!」　（千葉県／中山歩クン）

ドットキャラの人形劇も悪くないでしょ？　パソコン版にも入っていたんだって。

バニラシンドローム

日本物産 '91年10月25日発売 6900円(税別) CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	24,081㉒	4,540⑦	3,959㊵	3,891㉒	3,689㊹	4,162⑲	3,837㊺

1位にしない理由

CD-ROMユーザーにはおなじみの声優が使われているのは、もう感動もの。たかが麻雀でここまでやるか？と思うほどだ。ただ、あんなに子供っぽい声のチェリーと『ヴァリス』の優子の声優さんが同一人物だった事実を知ったとき、優子のイメージがズタズタになった…。

今までやった麻雀ゲームの中では『麻雀ウォーズ』の次に良い出来だ。私がいちばんにしない理由は2つある。まずアドベンチャーモードで同じ声優を何度も使っていることと、画面いっぱいに描かれている絵が静止画であること。せっかくスーパーCD-ROM²に対応しているのに、これでは許せない！　この点をなんとかしてくれれば最高のゲームだったのになあ。　（神奈川県／ヴァリヴァリヴァリスクン）

島元須美さんは『夢戦士ウイングマン』の先生やってからイメージが壊れた（涙）。

邪道じゃよ！

ひと言「邪道じゃよ」これは。だってシェリルちゃんやルミナちゃんの笑顔を見るにはワザと負けなくちゃならないワケ。勝っても泣かれるだけ。勝つ楽しみがないなんてヘンでしょ！　（千葉県／牛田モークン）

なるほど、生粋の勝負師には確かにツライものがあるのかもしれない。あと、フェミニストを自称する人にも…。

受験生の夜といえば

いろんな女のコがいるから、好みのコを探すのも楽しみのひとつ、とは某編集者の弁。フーン、そーなんだ

◀新潟県／Atushiクン

プリンス・オブ・ペルシャ

リバーヒルソフト '91年11月8日発売 6800円(税別) スーパーCD-ROM²専用

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	23,714㉚	4,317㉝	3,698㊾	3,682㊷	3,714㊻	3,984㊼	4,317②

大人のゲーム

このゲームは大人のゲームというのは言い過ぎだが、今まで親切なゲームばかりやってきた人にはろくでもないゲームだろう。でも私は声を大にして言いたい！　このゲームこそ純粋な思考派アクションゲームだ、と。落ちてゆく床を走り抜け、ぎりぎりのジャンプで壁をよじ登るさまは怖くもあり、快感だ。何度もギロチン地帯で真っ二つにされ、ジャンプのタイミングを間違えて肉塊になったことも数知れず。それでも今度こそという意欲を沸かせる何かがある。難を言えば、敵キャラの少なさと弱さだ。それに60分のタイム制にしたため、失敗するとタイムロスになるのでゲームエンドしてセーブ地点から始めなければならない。

それでも私がこのゲームに好感を持つのは、小さなキャラクタたちによる演出だ。鏡を割ると出てくる分身、ねずみの援助、浮遊する薬や天地が逆になる薬など。特にラスト近くの分身との対決には頭を悩ませた。何しろ、相手を殺すと自分も死んでしまうのだ！「もしかして？」と思って試したことが当たったときは、とてもうれしかった。しかも、出口への道があんなところにあるとは！

こうして私は5日間かけてクリアした。エンディングを見ながら、このゲームは派手なアニメビジュアルこそないものの、キャラの細かな動きによる数々のドラマがあった、と思った。（埼玉県／たかぎつおクン）

まどかはミステリーファンなので謎解きは好き。ちなみにアップルで『KARATEKA』作った人が作者なんだって。

凝ったゲーム展開

久々にハマった!!　ガンガンものを壊し、爽快感を味わう大味なアクションもいいが、こういうシンプルなシステムに多彩なアクション、そして技やテクニックを要する繊細なゲームもいいものだ。しかも鏡から現れるドッペルゲンガーや主人公を

美人でスタイルもよく、社交的な真理子は、お酒さえ飲まなければモテると思う。先日、合コンの3次会、もともと人目を引く彼女は声援を浴びて、ステージで踊りながらカラオケの最中、気分が悪くなり、トイレに駆け込んだ。そこまではいいのだが、なんと彼女はワイヤレスマイクを持ったままだった…しかもスイッチはONのまま…。店内には彼女がコトを済まして、水を流すまでの実況中継が…。（神奈川県／アッシークン）

簡単すぎる…

よくできてます。素晴らしいです。しかし、簡単すぎるのです〃 各ボスキャラも最後の敵も弱い〃 極めつけはオートバトル。Ⅰボタンを押しっぱなしにしておけば、ドンドンとレベルが上がる。手動レベルアップにして運の良さを集中的に上げれば、会心の一撃しか出ない始末（あ、けなしているワケではない）。どこかのゲームと違い、ビジュアルはオープニングとエンディングの2か所だけ。曲、声優、ゲームバランス、みんないい。でも、難易度バランスが偏りすぎです。ゆえに誰でも楽しめるゲームなんですけど、ね。（東京都／ダームの塔のガルパランクン）

簡単というのがイコール「つまらない」じゃないと思う。まあ、万人向けというコト事態、無理だとは思うけど…

あっけない…

▲埼玉県／うぁりす・優子さん

みんなエンディングがあっけないとか言うけど、ゲームが面白ければいいと思うんだけどなあ…

凝ったオープニング

▼東京都／MAR・氷魅子サン

まどかも編集部で見せてもらったけど、あのオープニングはハドソンならでは！って感じ。素晴らしいよね

イメージって怖い

▶神奈川県／大虎サン

セリオスよりゲイルが好きなんてたくましくて明るい男のコが好きなのかな？

ヒロインはソニアだ！

▲奈良県／NT-Ⅰクン

今、まどかが原稿を書いている横で、「ソニアちゃんの美しい足はたまんねえ〜」と誰かが言ってます

助けるねずみなど、凝りに凝ったゲーム展開。アニメーションバンバンのビジュルシーンで盛り上げる今どきのゲームとはひと味違った演出を見せてくれる。さらに１秒間に約10〜15コマのキャラクタパターンで不気味なまでにリアルな動き、そしてエキゾチックなBGMもいい雰囲気だ。ちょっと難易度が高いが、むしろこれくらいのほうが、ピンと張り詰めた緊張感を表現できていい。

残念なのはパソコン版にあった自分のプレイを再現する「再生モード」がないこと。あと、どうもパッドはテンキーと比べると、操作しづらい。特にジャンプの際、十字キーはナナメに入らず、死んでしまう（ちなみに十字キーをナナメに入れると助走ジャンプができる）。多分、その操作性の悪さをふまえてⅠボタンでジャンプするようにしたのだろうが、いっそのこと十字キージャンプはなくしたほうが良かったのでは？

これらを除けば、あのペルシャの命とも言えるワンテンポ遅れる独特な動きまで、ほぼ完璧な移植度です。（愛知県／しょーとたいむクン）

小さいキャラクタの演技も、ここまでくると感動モノ。ビジュアルを使ったデモだけが能じゃない、ってコトよねっ。

マジカルチェイス

パルソフト '91年11月15日発売 7800円（税別） Huカード

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	26.769①	4.692②	4.461⑦	4.384④	4.461④	4.538③	4.230⑥

ハードの限界を克服

「こいつぁ、良くできたゲームだぜ〃」というのが第一印象だった。ステージ3でスウィング・ショットを撃ちながらつき進む快感、多重スクロール。BGMは『ファンタジーゾーン』などと比べると、違うハードじゃないかと思えるくらい素晴らしい！ 私は、あるゲーム店でバイトをしているが、11月15日にわざわざ問屋まで行って買ってきた（ほかにも欲しいソフトがあったからだけど）。それだけの価値はあったと思う。

ただ、このゲームは外見とは裏腹に難易度がかなり高い。シューティングがあまり好きでない人は先に行けず、ブータれる人も少なくないんじゃないかな？

ま、色々と書いたけど、結局ハードの限界を克服したソフトと思った。（静岡県／CAP-MNTクン）

PCエンジンの歴史に残る名作。まどかも超ハマってます。次回作もガンバレ！

いいぞ、パルソフト！

すごい。とにかくすごい。CD-ROM² もスーパーファミコンも色あせて見える。絵も音も完璧だった。6万5000も色はいらない、PCM8音もいらない——そんな気がした。ゲームを進めるのにビジュアルもアニメーションもいらない。そんなものはなくても伝わる。プレイ中の彼女がすべてであり、そんな彼女に最高の舞台と曲を用意してくれた。彼女はそこを駆け抜けてゆき、ドラマが生まれる。定められた物語ではなく、しゃべって動く絵でもない。プレイヤーによる彼女のドラマなのだ。

クサいこと書いたが、本当に良いソフトだ。ただ、ボタンがもうひとつ欲しかった（笑）。良いソフトはハードによらないものですね。最後に「いいぞパルソフト〃 もっとやれえ〃」（埼玉県／成田ＡＪＫクン）

パッケージが一見クソゲー風なのが、余計カルトゲームのニオイをさせる（笑）。

突然ですが コナミ参入で てんやわんやコーナー

突然の参入発表とソフトの発売、この衝撃的なニュースのホットな声を特集しました。

●コナミの参入と電撃的な発売。各誌編集部の慌てぶりが目に浮かぶ。部外者としては近年まれに見る面白さだったので、各誌の対応を比較してみた（編集部注：この後7誌の対応について詳細に記入。ちなみにこのコーナーも彼のアイデアです）。さて、水面下で話は進んでいただろうが、なぜ発表のタイミングがこうなったのか？ 任天堂に気を遣って騒がれないようにしたとか？ 野次馬的好奇心だが、この尋常ではない事態の理由を解明してほしい。（大阪府／市田隆博クン）

●みんなコナミに騒ぎすぎ。（愛知県／Ｔ・Ｉクン）

●これでハドソンの独壇場だったシューティングも活気が出るだろう。お互いがいい意味でしのぎをけずってくれれば、ユーザーとしてはうれしい限りだ。（愛知県／しょーとたいむクン）

●やっと重い腰を上げてくれたか。（広島県／Ｇ・Ｍクン）

●ファミコンというハードの限界を痛感して以来、この日が来るのを一体何年待ったことか。素直に参入を喜びたい。企画段階で予告が先行する昨今において、この姿勢は立派。（群馬県／葛西伸威クン）

●すげえうれしい！ 『グラディウス』は絶対買い！（山形県／Ｔ・Ｈクン）

●新作カレンダーを見てビックリ仰天、目を疑った。なんと、あの超ひねくれバカヤロ会社と思っていたコナミが!? これを機にコナミファンに復活した。（山口県／プチメーラ利枝子クン）

●ま〜さに驚天動地。コナミ参入、しかもプレイボールのサインも鳴り終わらないのに『グラディウス』『沙羅曼蛇』ときたもんだ。次は光栄だな。（福岡県／宮崎征一郎クン）

●迷わず『グラディウス』を買った。感動した。（茨城県／Ｋ・Ｋクン）

●コナミ頑張れ！とお伝えください。（栃木県／Ｔ・Ｈクン）

●コナミ参入!? うーむ、マンダム。（群馬県／Ｒ・Ｓクン）

わが編集部にはドリファー（ドリフターズのファン）が数名いる。出社時に「チューッス」と挨拶し、電話にも第一声「チューッス」と出るのが流行だ。ところが先日、編集部員Ａは、メーカーさんからの電話を編集部員と勘違いし、保留ボタンを解除するやいなや「チューッス」と言ってしまった。しばし沈黙のあと、冷静に社名を再び名乗ったＳさんは偉いと思う（ア○ニューのＳさん、ごめんなさい）。（東京都／編集部員Ｉクン）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部

ハイ♡　法廷書記のまどかです。第2回目を迎えた法廷倶楽部、今回もアツイ激論が交わされています。傍聴席のみんなも、陪審員になったつもりで参加してくださいネ♡

今月の被告人　11月号 E-PRIクン

『BURAI』は絵本ソフトだ

飯島氏ってそんなにエライ人なの？（中略）「BURAI」なんてお先見え見えのストーリーゲーム。くだらネエよな(中略)。これは絵本ソフト。絵はいいとして、ゲームシステムがいちばんくだらん。あの戦闘システムをオモシロイと言うヤツは、よっぽどつまらないゲームしかやったことないヤツだろう。

陪審員 1
東京都／芸名は小三郎クン

11月号は「おせっかい怪人」さんと「E-PRI」さんが対照的な意見を出されていましたね。私はどちらかと言えば『BURAI』のようなゲームは好きではありません。HPがゴチャゴチャして、かなり見にくいところがあるからです。それに、このゲームのウリとも言えるビジュアルシーン。初めて見たときは、さすがに驚いたけれど、何回か見ていると、動きのぎこちなさが目についてしまいます（まあ、良いところも数カ所あったけど）。

さて、結論を言えば、音楽も短いながら素晴らしいと思うし、全体的な面で最近のCD-ROM²のRPGの中ではかなりイイものではないでしょうか？

陪審員 2
愛知県/セシル・ファーレンスクン

オレはE-PRI氏に賛成だ。ストーリーがくだらない、というのは個人の問題で言いすぎだと思うが、戦闘システムは確かにひどい！　こんなゲームのどこが面白いのかオレには理解できない！　こういうビジュアルとストーリーだけのゲームが人気があるようではPCエンジンも終わりだな!!　それから「おせっかい怪人」に言いたい。ゲームを作ったヤツの気持ちなんか、いちいちわかるワケねーだろ！　そんなコト、どこで知るんだよ！　どんな理由があろうとも、ユーザーに評価されるのはできあがったゲーム自体だ!!　つまり、どんなすごい企画を考えていても、できたゲームがつまらなかったら、それで終わりなのだ！　それに「容量が足りない」というのはただの言い訳だ！

陪審員 3
大阪府／鼻の友クン

9月号のE-PRIさん、あなたは間違えている。『ラスト・ハルマゲドン』は『女神転生』のマネではない。『ラスト・ハルマゲドン』のほうが『女神転生』よりもパソコンで早く出ているから、『女神転生』のほうがマネしているのである。それに、『BURAI』はお先見え見えのストーリーゲームではない。このドンデン返しの多いストーリーの先を読むなんて、到底できないはずだ。こんなに、すごく感動するストーリーはないと思う。

陪審員 4
大阪府／LOUクン

11月号のE-PRI君に言いたい。あなたは『BURAI』の絵以外の部分をとことんバカにし、けなすのが好きらしいですが、あまりにもひどくありませんか？　私はパソコンとCD-ROM²両方やりましたが、7章の中にも微妙につながっている章があったり、キャラクタの個性が出ていて楽しかったと思う。最終イベント（ビートとの会話）だって、結構意外なところがあったと私は思います。戦闘システムについてもつまらないと言っていますが、あれをおもしろいと思っている人にとって、あの意見は酷だと思います。

陪審員 5
京都府／ヒッピィクン

私は『BURAI』をやったことがないので2人の飯島氏のことをどう思うかというコトには興味がありません。ただ、おせっかい怪人氏の文の最後に「安易にものを考えず…(以下略)」の部分、納得しかねます。

そもそも、このような情報誌の読者ページは「思ったコトをそのまま書いて、みんなにその考えを知ってもらうコト」に意義があると思うのです。だから、飯島氏やどこぞのソフトをけなすような意見があってもおかしくないし、それに対しての反論も大いに結構。みんなが同意見であるハズがないのですから。ただ、「反論しづらくなるようなコト」は書かないでほしいのです。我々も投稿しづらくなりますから。あなたの言う、「安易にものごとを考える」とは裏を返せば、ユーザーの第一印象というべきものではないでしょうか。製作者の裏事情云々はともかくとして、ここは「ソフト会社その他の束縛を受けずに自由に意見を述べる場」でしょ？　反論があればどうぞ。

陪審員 6
京都府／げーむますたークン

11月号のおせっかい怪人氏の意見を見て、私の言いたいコトですが、飯島氏が本当にスゴイ人だろうかと思われても仕方ないことではないでしょうか。みんなの手元にあるのは容量不足でアイデアをほとんど消されてしまった作品なんでしょ？　それを見てくだらないと思われても仕方がないのでは？　私もテーブルトークRPGのマスターをしているのでシナリオをよく作るのですが、そのすべてを出し切れずに終わってしまったとき、プレイヤーたちにくだらんと言われても仕方がないと思っています。それに飯島氏はプロ。裏の事情がどうであれ、市販されているものなのですから、そのような批判を受けても仕方がないのでは。すべてを出し切った作品を批判されるのはとても悲しく、悔しいことですが、飯島氏がスゴい人ならば、すべてを出し切れなかった作品に対しての批判は甘んじて受けるだろうと私は思いますが、どうでしょう？

陪審員 7
埼玉県／平社員サン

私はおせっかい怪人氏の意見に同調します。まず、E-PRI氏の文才について。これは私がわざわざ書くまでもなく、皆無に等しい。あのような書き方では、読む人すべての反感をかいかねない。もう少し、穏やかな言い方があるはずです。次に、E-PRI氏の基本的思考形態。文章を読んだ限りでは、典型的な自己中心型であることが推察される。氏の意見を要約し、無粋に書くと「俺はこのゲームがキライだ。それをおもしろいなどとぬかす奴はバカだ」、こうなるのではないでしょうか。1人1人顔が違うように、感じ方もまた人それぞれ違うのです。それを、「あの戦闘システム云々…」とまで書かれてしまっては、実際それをおもしろいと思った人の立場がありません。確かにパソコン版をプレイし

私は「とってもボケキャラな人」に本名で載ってしまった。確かペンネームを書いたはずなのになあ…。もし、書き忘れていたとしたら、私がいちばんボケキャラな人なのでしょうが、ちゃんと書いていたとしたら、まどかさん、あなたがいちばんボケキャラな人なのですよ。(〇〇県／匿名クン)
♡ペンネームを載せたら、本名がわかってしまいそうなので、匿名にしました。以後気をつけます、ごめんなさい。(ボケキャラまどか)

乱入 被告人の主張

おせっかい怪人様、私の文章でかなりムカついてるようですね。あなたは正しい!! 軽率でした、ごめんなさい。

でもひとつ、「!?」と思ったんですが、なぜ私が飯島氏の気持ちを知らなければならないの？ 私はお金を出してソフトを買っている１ユーザーです。あなたも多分、そーでしょ？ それがなぜ、シナリオライターの事実とやらに遠慮しなければならないの？ アイデアのほとんどを消され、つまらなくなった…そんなの理由になるかなぁ？ソフトメーカーの人たちはプロだし、つまんないモノはつまらん!!と言ったほうが良いのでは？ あと、飯島氏がどこで、なぜブレイン・グレイを離れたかをグチったか知りませんが、あなたのような人に同情を買わせた…コレってみっともねえよな。単なる言い訳にしか聞こえんよ。変な先入観ナシでゲーム評書いてるのよ、私はね。だって本当に面白ければ誰がシナリオ書こうと、原画担当だろうとカンケーないでしょ？ （千葉県／E-PRIクン）

たとき、ビジュアルの合間にゲームをしているという感じがしましたが、それはそれで良いと思います。本来、『BURAI』というゲームは美しいビジュアルシーンが売りなのですから。現に私はビジュアル目当てに買いました。あの荒木伸吾氏が自ら原画を描きおこしたビジュアルを観てみたい——これが動機です。そして、やり終えた感想は大満足でした。なにしろ、ゲームを楽しんだうえ、美しいビジュアルを大いに堪能したのですから。つまり、氏が駄作だと感じた点を、私は素晴らしいと感じたのです。今後の氏の課題としては、自分が黒だと思うものを他人が白だと言っても、その人たちをバカにするような態度は改めるというコトではないでしょうか。

必ずしも自分が正しいとは限らないのですから。いろんな人がこの本を読んでいるということを、決して忘れないでください。

陪審員 8
福島県／川崎誠一クン

確かに現在のCD-ROM²のRPGはビジュアル重視で、操作性やゲームシステムがダメなものが多く、絵本ソフトという見方もできると思います。

しかし、CD-ROM²を媒体としたRPGは歴史が浅く、ゲームにおけるビジュアルの有効的な利用がまだ行われていないためだと思います。『BURAI』は有効的利用のひとつの方向性を出していると思います。『BURAI』が絵本ソフトというならそれでもいいです。それらのいろいろな意見が今後、ビジュアルとゲームの一体化を進めていくのですから、いいのではないでしょうか。

陪審員 9
ギガフレア!!クン

絵本ソフトだろうと、いいんじゃないっすか。みんなそれでもやりたがっているんだから。

陪審員10
そうま熊弟クン

本来、誰がどのソフトをどう思うかは、その人の自由で、反論するつもりはなかったのですが、今回は言わせてもらいます。

私の場合、パソコン版でオープニングの三銃士対四死面の激闘、バルバラの水攻めの攻撃に対しての左京の言動、血の涙を流すハヤテを観たとき、画面にかじりついていたようなところがあります。だから、「お先見え見え」という意見には正直、驚きました。

確かにパソコン版ゲームシステムが良いとは言えません。PCエンジン版はかなり遊びやすくなってはいますが、一部ストーリーが省かれていたり、いちばん個人的に好きだった音楽がないなど、問題点もありました。でも、それがゲームとして楽しくないとはちっとも思いませんでした。私に言わせれば、ゲームだからできた『BURAI』は、良い意味での絵本的ソフトだと言えるでしょう。しかし、断じて絵本ソフトなどではありません。

陪審員11
東京都／吹水の求クン

ストーリー自体には不満はないが、「左京さえいればいつかは勝てる」といった戦闘にはあきれた。最近、アニメーションすりゃいいと思っているソフトハウスが多いが、ビジュアルなんぞ所詮、添え物だ、添え物!! 決めるところだけバシッと手の込んだヤツをやればいいんだ！ 飛ばしたくなるようなシーンでわざわざ声優使うな！ 無理矢理早口で突っ込んでいるのも気にくわない。本末転倒とはこのことだ。

陪審員12
神奈川県／みのむしサン

E-PRI氏の毒舌は知っていますが、少々言いすぎの気もする。私は別に飯島氏がかわいそうだとは思わない。逆に"計画性のない人"と軽蔑する。それにアイデアを消されてしまうのは飯島氏だけではないからだ。だから、E-PRI氏が言っていることには半分は同意見である。だが、「つまらねえ」とか「くだらねえ」という意見は受け入れられない。どんなクソゲーでも好きな人は好きだし、どんなに良いゲームでも嫌いな人は嫌いだからだ。氏だって『ウィザードリィ』をくだらんというヤツは許せないでしょ？

あとひとつ、氏が評価したのはパソコン版だということ。ここはPCエンジンの場。パソコンの評ならパソコン誌に送ってもらいたいものですね。同じだとお思いでしょうが、実は移植の際に変化してしまうゲームも少なくないからです。

陪審員13
愛知県／ごめんなさい！クン

これは討論するまでもないと思います。評決内容はわかりきってるでしょ？（あ、でもコレを言っちゃあおしまいですね）。だってまどかさん、いつも言っているじゃないですか。「人それぞれ」って…。そもそもソフトの評価っていうのは分かれるものなのです。私も『BURAI』をおもしろいとは思えませんけど、実際にそれをおもしろいって言ってる人もいるわけですし…。

『BURAI』は絵本ソフト。それでいいんじゃないでしょうか。

評決

今回の議題は『BURAI』は絵本ソフト、という点についての賛否を話し合うハズだったのですが…。E-PRIクンが「言いすぎ」かどうか、またはおせっかい怪人クンの言う「飯島氏の事情」についてなど、論点が少々ズレてしまった感があります。陪審員No.13ごめんなさい！クンが言うように、ソフトの評議については分かれるのが当然で、議題そのものに少々問題があったようにも思います。

わがまま陪審員大募集！

法廷倶楽部では、陪審員を募集しています。陪審制度とは、英米において、裁判に一般市民の良識を反映させるための制度で、本来は先入観を捨てて、争点について公平な判断ができる人が選ばれます。しかし、ここは独断、偏見の法廷ですので、わがままな陪審員大歓迎です。

ただし、みんなが気持ち良く読み、投稿できるページにするため、個人的な攻撃はしないでネ。あくまでも"意見"の対立であって、"人間同士"の対立の場ではないのです。また、被告人とか、評決とか、少々キツイ言葉ではあるけれど、遊び心で受け止めてくださいネ。

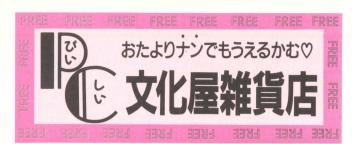
では、3月号、4月号のテーマは右のとおり。参加希望者は自分の意見（賛否）をハッキリと簡潔に（400字以内）述べてください。よろしくネ♡ （まどか）

3月号
美少女ソフト完全移植は好ましくない

11月号で東西南北白発中クンの「美少女ソフトは、なぜ完全移植できないのか？」という質問に対し、NECホームエレクトロニクスは「好ましくないと考えている」と返答。意見が殺到中。（1月15日必着）

4月号
スーパーCD-ROM²専用ソフトの功罪

メーカーの姿勢は市場に少なからず影響を与えるはず。現在スーパーCD-ROM²専用ソフトでの発売が増えつつあるが、従来のCD-ROM²で十分に満足という意見や、その反対の意見も。ユーザーの正直な意見は？

とってもボケキャラな人、それは私!! 朝起きて遊びにいき、そのときお金を落とし、車にひかれかけ、階段でつまづき、イヌのウ○コを踏み、ボロボロになって帰宅したら、大学の不合格通知が…（これ全部実話）。ああ、私って一体何…!?（大阪府／たこやきクン） 私はPCエンジンシャトルを買ってしまった大馬鹿者です…。（神奈川県／ヴァリヴァリヴァリスクン）

気に入ったぞっ!

このコーナーは、気に入った／⇦この顔が、なんたって「なびきねーちゃん」みたいでかっこいい／ しかも、解説がけっこう優しいじゃねーか。

イラストもあまり上手くないヤツのもちゃんと載せてるし。こんなの見たことなくてい一ぞー。ゲームの批評もよくわかってよい。顔もコロコロ変わって気に入ったぜ。応援するから、ま、がんばってくれよ。

（茨城県／にしおかクン）

なびきねーちゃんって『らんま½』に登場する三姉妹の？ まどかはあんなにクールじゃないけどなあ…。

怒っているぞっ!

おいらはハドソンに怒っている。「ポピュラス ザ・プロミストランド」のCD-ROMにHuカードの「ポピュラス」が収録されているからだ。しかもHuカードより値段が安い。これではHuカードの「ポピュラス」を買った人をバカにしている。なにもHuカードの「ポピュラス」を収録してCD-ROMで出さず、「～プロミストランド」をHuカードで出せばいいと思った。

この雑誌の記事に「容量が多いからHuカード版のものも収録した」と書いてあった。もしそれが本当なら、残りの容量をオープニングと各面の勝負がついたときのグラフィックにまわせー、と思った。

（静岡県／ミミズク三四郎クン）

うっうっ（泣いている）、悲しいわあ。Huカードはなんて苦境にあるのかしら…。もうすぐお正月なので、お年玉でDUOを買おうかしら（まだお年玉を期待する、情けないまどか）。

購入と同時に…

とってもボケキャラな人――世の中にはいろんな人がいるだろうが、このコーナーの第１発目に輝く人物は、俺ぐらいしかいないだろう。うっうっうっ…（泣）。

あれは忘れもしない10月12日、小雨の降る土曜日だった。この日、俺はなんとPCエンジンDUOを買ったのだ。何も知らないバカな俺は、スーパーCD-ROM²が内蔵されていることを知らずに、システムカードまで買っちまった。なぜあのとき店員はひと声かけてくれなかったのだ？ きっと心の中では俺をあざ笑っていたに違いない…。

と、ここまでは誰にでもよくある話（!?）だが、俺の大ボケはこれだけでは終わらなかった。はやる気持ちを抑えつつ、DUOをテレビに接続した。そして、「さあやるぞ／」とカバーを開けようとした。ところが、なぜかカバーが開かない!! 俺はボタンを力まかせに押した。すると「バコッ」という鈍い音がしてボタンがめり込んでしまったのだ…。LOCKされているなんて、まったく気付きもしなかった…。

DUOを買った人は多いだろうが、購入と同時に修理に出したのは俺ぐらいであろう。誰か、こんな俺に同情してくれ～。

（神奈川県／ヴァリヴァリヴァリスクン）

これは「とってもボケキャラな人」に載せるハズなんだけど、文章量が多かったので、こっちに載せました。もうDUOの修理は終わったのかな？ 今度は大事にしてあげてね♡

業界初のパソコン美少女ソフトの移植版。『ドラゴンナイト』と『～II』は、グラフィックが全然違うのよね。まどかは『～II』を少しやったけど、ダンジョンで迷う、迷う／（方向音痴）。出口がわからないままザコキャラと戦っていて、異常なくらい高レベルになってしまいました

大阪府／くみこサン

千葉県／早坂泣怒クン・東京都／ＥＡクン・東京都／うさたろうクン・神奈川県／Farクン・京都府／ヒッピィクン・大阪府／Mightyクン

デデーン、６人の合作!! このハガキが東京⇨千葉⇨神奈川⇨大阪⇨京都を経て、編集部に届いたかと思うと感涙モノ。編集部にはドリファー（ドリフターズ・ファンの意）が多いので、キャッチも泣かせるなあ

キャラクタがかわいい『クイズアベニュー２』。だけどクイズはすごくムズいのよねえ。まどかは全然先に進めなくって…。でも、クエストモードで１人じっくりやるのもいいけれど、Ｆ１モードがまたイイのだ。最大５人まで遊べるから、友達とワイワイやるには最高のゲーム。これからの季節にピッタリよ♡

長野県／カルニスとぼさつクン

ショップのお姉さんだね。ほかにオープニングなどでもかわいい女のコが登場するんだってー。『スペースハリアー』『ファンタジーゾーン』の両方好きな人には超オススメのゲームだね♡

東京都／れいんぼうクン

年末年始のイベントにかけるしかないでしょう。クリスマスプレゼントかお年玉を期待！ その先はバレンタインデーってか!? でも、バレンタインデーにゲームソフトをプレゼントする女のコなんて、あまり聞いたコトないよなあ…

千葉県／E-PRIクン

とってもボケキャラな人

先日、大学で派手でタカピーな女の輪に、友人Ｙが首を突っ込んで大恥をかいた。「パパにロレックス買ってもらった」「５色フレームのグッチはみんな持っててイヤだわ」と腕時計の話をしていて、ふと「Ｙ君の時計はなあに？」と尋ねられた。「オ、オレ!?」あわてて腕時計に刻まれている文字を読むと、Ｙは答えた。「オレのはクォーツっていうヤツ」…違うでしょ！ もろにバカにした彼女らの視線がとても痛かったそうだ。（東京都／ぽぱいクン）

細分化は反対!

DEAR、まどかさん。近ごろPCエンジンDUOなる新しいマシンが出ているようで、誰かにCD-ROM²を売ってしまおうと考えているのですが、なかなか…。

さて、今回はリニューアルするということで、少々言いたいことを言わせてもらおうかな〜。

私は、はっきり言ってコーナーの細分化は反対/ どこの雑誌とは言わんが(笑)、読者コーナーの細分化で失敗した例がいっぱいあるぢゃないですかっ/ だいたい、「クソゲー墓場」だって「おいらのゲーム評」に属するもんだし、「とってもボケキャラな人」だって「おたよりコーナー」に属するもんぢゃあないですかあっ/ 変に細分化するとかえって投稿しにくいんぢゃあないかなあ。まあ、コーナーの細分化など気にせず投稿する人には、あんまり関係ないんだろうけど…。でも、ページが増えない限り、1つのコーナーに対するページ割りが少なくなるから、載る率も落ちるし、内容もひらべったくなりがちだから、とにかく賛成できる代物ぢゃあないなあ。

まあ今回は文句ばっかりでしたが、すみません。ではまた/

（大阪府/Yumemiクン）

うーん、するどい! 確かに細分化すると、内容が薄くなったり、企画があってもページの都合でできない場合があるね。特集などは臨機応変に対応していこう思っているんだけど…。

ずっと待ちぼうけ

私はソフトを買うときにいつも思います。どうして売り切れたソフトは売れ切れたままで終わってしまうのでしょうか。PCエンジンのユーザーは同じ権利があるのだから、お金を出せばいつでも新品をすぐ買えるのが当たり前だと思います。よくPCエンジン関係の雑誌の付録に今まで発売されたソフト全集みたいなのがありますが、あれを見た人はどうすればいいのでしょう。中古品屋さんに何度も足を運んで、店頭に並ぶのをひたすら待つか、再販を待つしかないのでしょうか。

今、私は欲しいソフトを普通のお店で注文したら、問屋まで品切れでした。そして、再販日をすぎても未だに届きません。こんなに長い間（3カ月以上）待っているのはとっても悲しい反面、怒りもおぼえます。こんな状況にならないようにしてほしいと思うのです。

そこで、NEC様に特別なお店（PCエンジン用の）を出してほしいのです。全種類のソフトを揃えて、通販できるようなお店があれば、みんな安心できるし、PCエンジンユーザーももっとたくさん増えてくると思います。

（東京都/メロディ・ブルークン）

欲しいソフトが手に入らないっていうのは悲しいね。再販の可能性を、じっと待っているだけしかないなんて辛いよね。通販専門でカタログ販売してくれないかなあ、なんて思ってしまう。

『ボンバーマン』のイラスト2点。根強い人気です。前にもちょこっと書いたけど、編集部でも『ボンバーマン』の人気がスゴイんだ。5人集まってるかと思えば、いつもコレ。ギャラリーまでいて、2ヌケで交代にやってたり。PCエンジンならではの多人数プレイの醍醐味を味わえるソフトだね

埼玉県/Kourai Ningin男クン

埼玉県/相沢伸太郎クン

静岡県/樹由塚クン

コナミの突然の参入声明。しかもPCエンジンのデビュー作が、あの名作『グラディウス』。ビックリしたね。でも、何はともあれ、ウレシイのだ。『パロディウスだ!』『出たな!!ツインビー』と女のコでも楽しめるシューティングも出ることだし♡

茨城県/桜庭りおサン

わかるなあ、その気持ち。信じられないけど、編集部ではそれだけソフト買うお金があればハード買えたのに…というくらいソフトだけ持っている人が実在します（名前は絶対秘密よっ）

おたより待ってます♡

「極私的ゲーム評」にはテーマ編とフリー編があります。テーマ編は下の締め切りを守ってね。フリー編は最近発売されたゲーム（できれば2カ月以内）を選んでネ。イラスト入りのゲーム評でもOKよ。それから、討論なら「法廷倶楽部」へ陪審員として参加しよう/ フリーのおたより&イラストは「PC文化屋雑貨店」へ。そして自分の周りのボケたヤツは「とってもボケキャラな人」へ。この欄外は、時々「クソゲー墓場」にも変身します。

さて、まどかからみんなにお願い。より多くの人を載せたいので、文章は簡潔に（400字以内）に書いてくれるとうれしいな。よろしくネ♡（まどか）

4月号のテーマ SUPER桃太郎電鉄II（1月30日必着）

5月号のテーマ ドラゴンセイバー（2月29日必着）

あて先 〒105東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

兄は将来カメラマンを目指し、写真専門学校に通っている。先日、バイト先（カメラマン助手）で撮影後は捨てるというサボテンをもらい、それを車の助手席に乗せての帰路、悲劇はおこった。カーブでサボテンが股間の上に倒れてきたのだ。しかも、そのサボテンのトゲはスゴク痛かった…。ハンドルを離すワケにもいかず、地獄の苦しみだったとか。兄は今、カメラマンになる自信を失い、真剣に将来を悩んでいる。（大阪府/おっくんクン）

今だから言えるダライアス制作記 第7回

NECアベニュー 多部田俊雄

連載7回めの今回は、ちょっと番外的にゲームの情報とならんで読者の気になる「ゲーム業界に進むには？」というハナシ。この業界に興味がある人は必読！

業界志望の皆さんへ

毎年、師走の声が聞こえる頃になると、必ずといっていいほど送られてくる手紙があります。その多くは中学・高校の3年生からのもので、言い回しの違いこそあれ、

「ゲーム業界に入りたいのだがどのような道に進めばいいのか？」

という進路相談で、私ごときのところでさえ結構な量が送られてくるので、堀井雄二さんクラスになると、いったいどんな有様になっているのやら…想像もつきません。

もっとも、ゲーム業界ではこのテの問い合わせの対応は、半ばマニュアル化されていて、

①無視して返事を出さない。

②「一般常識が大切」と言って、進学をすすめる。

と、この2とおりの対応がケースバイケースで使われています。つまり返事があるとしてもあたりさわりのない②のような答えがかえってくるのです。

「人が真剣に相談しているのに無責任な！」と憤慨される方もいると思いますが、実は現在第一線にいるゲーム業界人は「ゲーム業界に入りたい！」と強く望んで進んできた人は極めて稀です。大抵は**何かのキッカケ**で、あるいは**気がついたら漬かっていた**、というケースですので、具体的なアドバイスをしようにも自分の進んできた道を他人に当てはめることは不可能に近く、そのためにどう転んでも人生を大きく誤らせない無難なコースをすすめるしかテがないのが実情なのです。

業界への進路

最近はゲーム専門学校も開校されていますが、日も浅いために卒業者の評判を聞くことも皆無で、こういったシステムの善し悪しが結論付けられるまでにはしばらくかかるかもしれません。

私自身も「何となく好き勝手をやっていたらここにいた」のクチですので、偉そうなことはいえないのですが、個人的には**ゲームに直接関係のない専門学校に進学することをおすすめします。**

そうして別の人生をキープしておいて、いわゆるアマチュアルートで自分の実力や素養を試してみるのが良いでしょう。

たとえばプログラマー志望であればパソコンで自分の思いどおりにプログラムを組んで、メーカーに送って評価してもらったり、専門誌に投稿して実力を試し続け、第三者にも明示できる自信と実績を作ることが先決でしょう。

もちろん、独学で乗り越えなければならない部分がほとんどですが、ゲームプログラマーといえば大型・小型を問わず、コンピュータプログラマーの中でも最も高度な技術を要する職種なのです。ですから、それぐらいの根気がなければどのみち大成は望めません。

また、企画者・シナリオライターなどを志望する人は、まず**人に読んでもらえる企画書を作る**勉強から始めるのが良いでしょう。

ゲームの企画者やシナリオライターは、志望者が多いわりには非常に不足しているのが現状です。これは一見「使えないアイデアを持ち込んでくる人が多い」と見られがちですが、どちらかといえば**アイデアは斬新でもそれを正しく説明できない**というケースのほうが、実は圧倒的に多いと思うのです。

レポート用紙にビッシリと文字を列(つら)ねても、読まれずに捨てられるのがオチですので、**読みやすい文字と文章、イラストや説明図の使い方**を勉強してみてください。「成功するプレゼン」といったようなノウハウ本も良い参考書になるでしょう。

また、身近にBASICでもプログラムできる人がいるのであれば、チームを組んでディスプレイに具体化するのがベストでしょう。そうすれば、作業をしながらコンピュータで可能・不可能なことが学べますし、技術者への指示のコツを覚えることはディレクターへの道を開くことにもなるからです。

いずれにしても、医師や薬剤師になるのとは違って、コレといった進入ルートがないのがゲーム業界ですし、皆さんの想像と実際の業界内事情とでは大きな差があるかもしれません。イキナリ中心を目指すのではなく、外堀から徐々に埋めていくことをおすすめします。

閑話休題！

えー、2ヵ月ぶりであったにもかかわらず、思いっきり話題がそれてしまいましたが（打切りになる日も近いかな……）、レールをもとに戻して話を先に進めましょう。

前回の最後で、タイトーさんからダライアスの許諾OKを頂いた、というお話をしましたが、もうひとつニュースがありました。実は、これに前後して意外なメーカーから来社依頼の電話をもらっていたのです。

「意外な」というよりも「それまで何の交流もなかったことのほうが意外」なメーカーを初めて訪問することになったのが1988年3月。市ヶ谷田町のお堀りは桜の花でいっぱいのころでした。

●Xゾーンには業務用じゃ簡単にはいけなかったけど、今は家で何度でもできるね

イラスト・松田浩二

12月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①SUPER桃太郎電鉄II

秋田／工藤司・23歳
東京／岡田博文・13歳
／平瀬智樹・13歳
／藤川純・14歳
静岡／滝口哲也・15歳
／袴田敦嗣・16歳
愛知／那須透・15歳
／茨木勝美・15歳
石川／桜井貴幸・14歳
福井／山田和男・27歳
滋賀／清水一哉・15歳
大阪／藤浪秋博・18歳
／森岡英仁・14歳
兵庫／田中歩・18歳
徳島／宮本一勇・17歳
／森大・9歳
福岡／副田幸介・18歳
／宮崎貴子・27歳
大分／関啓治・19歳
沖縄／真謝義晴・17歳

②ドラえもん のび太のドラビアンナイト

北海道／佐藤和弘・18歳
福島／鴫原一幾・7歳
／渡辺澄吉・16歳
茨城／高橋明夫・21歳
千葉／高村紀行・12歳
東京／北村大輔・13歳
／桜井天・18歳
／島脇光一・16歳
／西山幹仁・21歳
愛知／山崎光洋・13歳
／大原敬多可・16歳
三重／山本好弘・29歳
滋賀／片岡昭裕・15歳
奈良／一ノ瀬敏之・31歳
兵庫／蓑代祐紀・16歳
広島／小林正明・20歳
鳥取／加藤正悟・16歳
／永原明弘・18歳
福岡／山内宏之・12歳
沖縄／伊佐真之・22歳

③コリューン

宮城／若生修・13歳
埼玉／片平勝・20歳
東京／石井達也・22歳
／加瀬芳人・17歳
／鈴木恵美子・20歳
神奈川／桂田宏・25歳
静岡／西山晴康・21歳
愛知／岡庭崇之・12歳
三重／浮名悟・20歳
長野／保科宏幸・16歳
滋賀／江尻高宏・15歳
／渡辺賢・12歳
京都／縄田憲一・18歳
奈良／前田冬彦・18歳
大阪／高島直樹・20歳
／蓮池範広・11歳
島根／原和弘・20歳
香川／三浦孝之・19歳
福岡／村山知央・15歳
長崎／松添龍宣・15歳

④太平記

北海道／疋田学・17歳
福島／田村耕作・24歳
栃木／菅野尚哉・13歳
埼玉／大場雅志・14歳
／上川喜裕・14歳
／堀尾高弘・18歳
千葉／鎌田卓也・16歳
／平野高志・17歳
神奈川／片山章・20歳
／倉田健一・22歳
／佐々木伸・16歳
愛知／細井亮輔・13歳
三重／出口寛泰・12歳
大阪／上村誠・15歳
／佐藤重和・13歳
／山内隆史・17歳
兵庫／瀬島博史・16歳
岡山／八杉芳正・?歳
佐賀／吉田修・15歳
熊本／梅田孝・17歳

⑤モンスタープロレス

北海道／安念裕豊・15歳
宮城／遠山誠・15歳
福島／馬目達善・17歳
千葉／城所栄司・20歳
東京／井上勇一・25歳
／山本幸司・14歳
神奈川／上杉定永・15歳
／中垣雅樹・21歳
／水島亮二・15歳
愛知／佐藤一成・14歳
石川／新保貴幸・16歳
三重／近藤俊介・17歳
／松下要・10歳
滋賀／薮野孝・22歳
大阪／猪本俊明・21歳
兵庫／山村健蔵・16歳
和歌山／成本栄治・18歳
岡山／小橋明弘・15歳
広島／直井正吏・18歳
熊本／中尾直文・14歳

⑥秘宝伝説クリスの冒険

岩手／関口哲至・18歳
秋田／大渕武市・17歳
茨城／国田岳之・19歳
埼玉／高嶋宏明・14歳
／信高雅哉・20歳
／横山慶一・17歳
千葉／篠塚義貴・15歳
東京／忍田晃彦・19歳
／名村海思・12歳
／室星史織・10歳
神奈川／佐藤大尚・14歳
静岡／太田春家・20歳
愛知／市村嘉章・24歳
富山／佐々木亮一・18歳
滋賀／松林宏城・19歳
京都／高木秀夫・19歳
大阪／村上誠一・16歳
岡山／藤岡光雄・22歳
広島／山形友彦・16歳
香川／渡辺佳奈子・13歳

コズミック・ファンタジー
早くも人気沸騰！ スリルとロマンあふれる宇宙冒険活劇!!
謎の宇宙海賊出現！
バン、君の出番が来た!!
PRESENTED by
越智一裕
メカデザイン協力：小原渉平
act.2
リトルフォックス
©KAZUHIRO OCHI／TELENET JAPAN

ストーリー

コズミック・セキュリティ・カンパニー（CSC）本部に一時帰還したユウが、愛機アルジャーノン号にメンテナンスを施していた同じ頃、宇宙の片すみで新たな事件が発生していた。それは、ユウばかりでなく、彼が惑星イデアで出会った少年バンをも巻き込もうとしていたのである……。

ね……

このペンダントは
ラーラの　大切な
お守りなの………

バーン！

ラーラ！
どこだ
どこにいる!?

ク・ク・ク
……………
!!
てめえ
ラーラを
どこへ
やった!?
ガラム!
おろかな………
まだ
わからぬのか…?
ラーラはすでに
私のもの
なのだよっ!!
ニヤリ
!

メインキャスト

ユウ／この物語の主人公。スゴ腕のコズミック・ハンター

サヤ／惑星ノーグの英雄ティタニスの末裔。超能力をもつ

もんも／ユウとコンビを組む2101年式のバイク型メカ

ニャン／シャム星出身のお調子者で、職業は星間商人

バン／コズミック・ハンター目指して修行中。イデア星出身の元気少年

リム／コズミック・ハンターになりたてのお転婆娘。バンに…♡?

ピック／イデアで迷子になっていたシャム星人の子供。ニャンが父

ラーラ／バンの幼なじみ。現在は、暗黒の魔導士ガラムの囚われの身に

リトルフォックス内 バンの部屋…

越智先生の近況報告!!
前号は全部１人で描いたのだが、今回は南町奉行所の大貫健一先生のアシさんに手伝ってもらった。その結果、鬼のような量のトーン張りを２人でこなし、最後にはメカデザインの小原氏までも巻き込んでしまって……。漫画って、ホント大変ですよね！

あ!

あ！
じゃないわよ
……………

せっかく　ユウさんのおかげで
コズミック・ハンターの
資格試験を　特別に受けさせて
もらえてるっていうのに………

古典的表現…

コズFAN通信

●うれピ～よ～。12月号の予告で「連載スタート」の文字がデカデカと書かれていましたが、本当に始まったんですね。疑ってごめんなさい。(東京都／嶋のサブレ)●最近、スペースアドベンチャーの漫画って見てなかったので、とても新鮮でした。(栃木県／Pーマン太郎)

ふうっ

そんないいかげんな気持ちなんだったらさっさとイデアに帰っちゃえば！

シュン…

また
あの夢か…

CSC リトルフォックス号

ピッ
バン………
まだラーラさんの事を
…………………
おやくそくシリーズPART.2

コズFAN通信

●グ〜！（埼玉県／小林慎太郎）●ガンバレ！少年ジャンプの漫画より面白いぞ。（沖縄県／コズミックのファンになってしまった男）●サヤちゃんの乳首が3回見えました。（滋賀県／中山美穂は田原のもの）●海賊ゲドーは、きっと外道ですね。（千葉県／柴犬の友）

ヴォオオオォッ
ヴォオオオオォ
なんだ!?
んにゃ?
!
ガンガンガン
バシュ!!

コズFAN通信

●なんか、えらいドラマチックやなぁ～。（兵庫県／久保芳雄）●シャワーシーンを増やせ！　増やしてくれ！　増やしてお願い!!（大阪府／サヤちゃん命の母A）●1回目の「ニャンの贈り物」とは、「何の贈り物」のシャレなんだろうか？（山梨県／ニャンのファン1号）

勝手な事は しないで ちょうだい!!
この リトルフォックスは 私の船 なんですからねっ！
ダンディ！ シグナルの 発信ポイントは？
ポイント"OX-PK1" 次元ドライブを 使用すれば 11'36"で到達できます!!
うう…今回はトーンとの格闘技だ…
わかったわ！ ダンディ 次元ドライブ システム起動！
バンしゃん またリムしゃんと ケンカ したんでしか？
ガキには 関係ないのっ！
ドゥッ

【トキダ長官にも会える本誌3月号は1月30日発売!!】
CSC 本部ステーション内
Point"OX-PK1"
Catch an urgency call
Algernon team
Scramble a go !
Algernon team
Scramble a go!
メカデザイナー小原氏自ら、入魂の作画! サンクス!!
システム
オール
グリーン!
いつでも
OKよっ!!
座標 "OX-PK1"
次元ドライブ
セット!
発信と同時に
ジャンプするぞ!!
なにぶん
無鉄砲な
連中だ…
うまく
フォローして
やってくれ!
わかり
ました
トキダ
長官!
ユウ!
パトロール中の
リトルフォックス
チームが
一足先に 現場に
向かったらしい!
アルジャーノン
発進!!
ゴゥッ

おお!ようやく出番がっ!!

越智先生にお便りを!! あて先↓
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンFAN「ファンレター係」

海賊グドーが狙う惑星ゾラの秘宝とは…? 正体は、次号で明かされる!!

act.2 おわり

次回はついにユウとバンが合体だ/ 絶対見逃さないでくれ

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

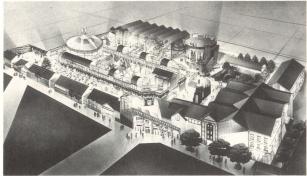
Spot ナムコが都市型テーマパークに進出 '92年2月、ナムコ・ワンダーエッグオープン

ここ数年、AMショーなどの業務用の見本市に出展されるマシンの中で多人数でプレイする大型のものが目立っていた。当初はどのような場所に設置するのか疑問だったが、昨年の「花博」でのナムコの『ドルアーガの塔』や『ギャラクシアン3』のような形でまずは使用されるに至り、この手のマシンの利用法の一つが示されたようである。

ここにきて「大型マシンのための施設」の計画が発表された。その計画とは前述の『ドルアーガの塔』や『ギャラクシアン3』を既に使用した実績のあるナムコからの都市型テーマパーク「ナムコ・ワンダーエッグ」で、テーマが「ワンダーイマジネーション」。これは「新しい発見と出会い、そして驚きのイマジネーションに満ち溢れた新しい"遊び"の創造を目指す」という意味だそうだ。ちなみにこのテーマからリードターゲットとして創造力と好奇心旺盛の若い女性を持ってきている。そしてこのテーマが「ナムコ・ワンダーエッグ」の名称にも生かされている。さらに、都市型という意味で夜10時まで営業という点も見逃せないポイントだろう。

さて肝心の内容は「遊びの女神エルズの物語」に基づいて構成されている。この物語は「遊び」が存在しない、すさんだ村「ラペロ村」に遊びの神「エルズ」が4匹の従神たち「ピラリス（ミミクリ・アレア・アゴン・イリンクスの4神）」を伴い舞い降りたことから始まる「遊び」の神話、という形態を取っている。そして彼らが生み落とした卵が「遊び」、つまりこの世界を構成する各施設になるわけだ。彼らの生み落とした「卵」は全部で14個。この14個の卵が「エルズ広場・ラペロの市場・時の工場・メビウスクリーク・竜の城」の5つのスペースに散らばり演出・構成されている。

各スペースを構成する施設は「ドルアーガの塔」『ギャラクシアン3』『フューチャーコロシアム』などが中心になっている。この『ドルアーガの塔』と『ギャラクシアン3』は「花博」に出展されたもののバージョンアップ版。『フューチャーコロシアム』はカート同士をぶつけ合って得点を競うゲームだ。他にはユーノスロードスターという実車を使ったドライビングシミュレーターの『シムロード』や「ストーリー体験型占い」と銘打った『占い魔女の館』といったものも。

「ナムコ・ワンダーエッグ」のオープンは'92年2月29日の予定だが惜しまれるのは、'96年4月30日までの50カ月の期限つき、という点。なお、入園料は大人800円、子供400円で各施設は200～600円で利用できる。この施設の利用には「カルラカード」と名付けられたプリペイドカードを使う。このカードには場内での行動が記録されるので、後々の思い出になるという演出もされている。このカードは開園期間内ならいつでも使えるので、1回で使い切らなければならない、といった心配はない。

最寄り駅は東急の新玉川線・大井町線・田園都市線の二子玉川園。ここから徒歩2分という近さの「二子玉川タイムスパーク」敷地内に建設される。この敷地のうち「ナムコ・ワンダーエッグ」の占める面積は約9000㎡。これは東京ドームのフィールド部の面積にあたるそうだ。都市部にあるテーマパークとしてはまずまずの広さといえるだろう。

前述したように、オープンは'92年の2月29日だが、一部の施設は7月の第2期オープンから利用可能となるものも。それは『占い魔女の館』と『バーチャルビークル』という異次元の冒険モノ。■営業時間10:00～22:00（季節により短縮）■問い合わせ：☎03-3756-2311ナムコ広報センター

「ナムコ・ワンダーエッグ」の完成予想図。これは夜の風景を描いたもの

場内には水路が引かれ、そこに色とりどりのウォーターライド「メビウスクリーク」が浮かぶ

これは「花博」での「ギャラクシアン3」の風景。これがバージョンアップされる予定

こちらは「ドルアーガの塔」。実体験型ロールプレイングゲームだ

周辺マップ

Cinema

こいつは映画界のパロディウス!?
'92年お正月映画『ホット・ショット』

ゲーム業界ではここ最近、パロディをキーワードにした作品多数が見られる。すぐに思い浮かぶのはコナミの『パロデウスだ／』だろう。ほかにも『スーペースハリアー』『ファンタジーゾーン』を足して2で割ったようなNECアベニューの『スペースファンタジーゾーン』や、ビクター音楽産業の『ULTRABOX』シリーズも、一連のゲームのパロディを満載している。ゲームソフトも成熟期を迎え、土壌が広がりつつあるということなのか？

そこで話は映画に飛ぶのだが、このお正月、強烈なパロディ作品が登場するのだ。チャーリー・シーン主演の『ホット・ショット』がそれ。なんと、あのトム・クルーズ主演の『トップ・ガン』をパロディにしてしまった作品なのだ。チャーリー・シーンといえば、映画『プラトーン』『ウォール街』でトップスターの仲間入りをした人気俳優。それまでシリアスな作品が多かった彼が、その後『メジャーリーグ』では、2枚目半（!?）のルーキー役を好演。本作『ホット・ショット』ではさらにその才能に磨きがかかり、人気、実力ともに開花したという気がする。

ストーリーは、ワケあってインディアン居留地に住む花形パイロットのトッパー（C・シーン）が、危険な任務遂行のために集められた海軍エリート集団に配属される。そこで彼は、厳しい（!?）訓練を受け、基地の精神科医と恋に落ち、チームのメンバーと3角関係になるわ…基地内はハプニングの連続。そしていよいよ作戦遂行の日、トッパーたちは敵地に向かって飛び立った…。

監督のジム・エイブラハムズは、'90年の大ヒット作『ゴースト／ニューヨークの幻』で名を上げたが、もともとはコメディ映画のヒットメーカー、ZAZ（ザズ）（ジム＋デイビッド&ジェリーのザッカー兄弟）の1人。過去にも『フライングハイ』シリーズや『トップ・シークレット』などの極上ナンセンスギャグ映画に関わってきている。だからパロディ映画はお手のもの。本作も数々の映画作品のパロディが、これでもかとばかりに全編に散りばめられている。パロディの標的になったのは『トップガン』のほか『愛と青春の旅立ち』『ロッキー』『風と共に去りぬ』『ナイン・ハーフ』『ゴッドファーザー』『ウエストサイド物語』などなど。もちろん、『トップ・ガン』を知っていれば十分に楽しめるが、いくつパロディがあるか調べるなど、映画通にとってはたまらない作品／

全米で'91年サマーシーズンに公開された本作は、本命の『ターミネーター2』を蹴落とし、興収チャートのトップの座についている。日本では日比谷映画ほかで12月14日より公開中（上映時間／1時間25分）。

◎主演のC・シーン。インディアン居留地での名前は「ダンス・ウィズ・バイカー」（兎と踊る男）というのが笑える。もちろん、「ダンス・ウィズ・ウルブズ」をパロっている

◎こちらは『裸の銃を持つ男PART2½』（2月公開）のゴースト～」のパロ・シーン。前作も笑わせてくれたが、今回も「ET」「カサブランカ」「T2」までパロってる！

Ivent

参加者が作る空想科学の祭典
第31回日本SF大会

日本全国には数百のSFファン団体が存在し、例会や会誌の発行などを行っている。これら活動はあまり一般に知られていないが、その規模や活動状況は想像以上に大きい。事実、日本最大のSF団体「宇宙塵」は会員数約600人、SF作家の大御所、中堅と呼ばれる人（小松左京、故・手塚治虫など）がこの会の出身だ。

さて、それら日本のSF団体活動の集大成として行われているのが「日本SF大会」で、この'92年で第31回目を迎える。開催地は毎年異なり、開催地にちなんで「○○コン」と呼ばれることが多い（例：東京「TOKON」、大阪「DAIKON」、北海道「EZOKON」など）。

参加数は約2000人で、SFファンならば誰でも参加できる開かれた会合。内容はSFについてのさまざまな講演、SF小説や翻訳の勉強会、映画の上映、コスチューム大会、ゲーム大会、人間ロールプレイングゲーム（テレビゲームの登場人物に扮してのゲーム）、懇親パーティーなど盛りだくさん。自分で企画を持ち込んでの参加も可能で、個人の手に余るものであれば実行委員会からのサポートもある。実際、本大会の90%の企画は参加者（約100の個人、団体）たちの立案で成りたっている。

企画を持ち寄るという大会の性格上、'92年8月の開催にあたり早くも参加募集が始まった。SFファンを自称する方、一度参加してみては？　■日時：'92年8月21日（金）～23日（日）（開催時間未定）　■場所：パシフィコ横浜（JR線ほか桜木町駅より徒歩10分）　■参加費：一般1万8000円、中高生1万4000円、小学生1万円（以上すべて'92年3月末日までに申込みの場合）　■資料請求先（72円切手同封）：〒211 神奈川県川崎市中原区今井上町37-1　ニックハイム607　ハマコン事務局　☎044-733-4291

◎'91年8月に石川県で開催された「第30回SF大会」の会場風景。プールサイドの特設ステージに、コスプレした参加者が飛び込り出演のハプニング

News スロットマシン付き空き缶回収機 ゲームしながらエコロジー!?

自動販売機に空き缶を入れて、車が当たった——これが本当の話なら、誰だって空き缶をポイッ、なんてしないよね？ そんな環境保護を目的としたユニークなリサイクル・マシンが、新年早々にも街のあちこちに登場するかもしれないぞ。

「ラッキーカン」と命名されたこの機器は、もともとはスイスで開発されたもの。さすが環境問題にはうるさく、ウィットに富んだ観光立国の発想。これを三井物産が製造販売権を獲得し、大々的に日本に導入しようというのだ。仕組みは自動販売機のような「ラッキーカン」に空き缶を投入すると、アルミ缶、スチール缶、ビンに仕分けされ、缶は5分の1に圧縮される。そしてアルミ缶、スチール缶の場合には自動的にスロットマシンが回り出し、絵柄が5つそろうと景品がもらえるのだ。

もっとも、景品はその場でジャラジャラ出るワケではない。「1等」または「A賞」などとプリントアウトされ、それを所定の場所に持っていって交換してもらうのだ。現在すでに、実験用機器が関東地域で仮使用されており、普及用の機器は年頭に向けて開発中だそうだ。

さて、気になる景品のほうだが、スイスでは実際にあったのが、1等賞は車だ。また、ゴルフ場が考えた景品はゴルフボールだったとか。しかし、残念ながら日本では公正取引委員会との関係であまり高級な商品は期待はできないかも。図書券もしくはゴミ袋か？ 環境問題に自然に参加できて、年頭には空き缶でビッグプレゼントでももらえれば、こんなにウレシイことはないんだけど…。

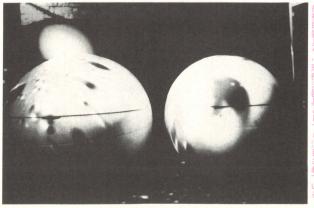
いずれにしても、深刻な環境汚染が進むなか、エコロジーブームを反映しての画期的な機械であることには変わりない。'91年4月には「再生資源利用促進に関する法律」が公布。景品が何であれ、ゲーム感覚で環境保護に協力できるのなら、参加しようではありませんか。

⇧日本で1年間に排出される空き缶は288億本！ 国民1人あたり、年間280本の清涼飲料水やアルコールが口にされる計算だ。その過半数以上の缶がリサイクルされないのが現状

Spot 心も身体もリフレッシュ 新感覚のリラクゼーション・スペース

不健康になりがちの多忙な現代都会人は、短期間で努力しないで疲労回復、ストレス解消できるものが必須アイテム？ たとえば数年前、マイケル・ジャクソンが愛用しているというフローティング・タンクが話題になった。とかく近頃はリラクゼーションに関心が高まっている。

さて、ここで紹介する「MIND GALLERY AURA」(マインドギャラリーアウラ)。インナースペース（生胎内）リゾートと銘打たれた、このこのリラクゼーション・スペースは、9月25日に東京・赤坂にオープンした。敷地内は大きく分けて6つの施設があり、建築・機器などのハードと、音・振動・香りなどのソフト、それらを効果的に五体に訴えるノウハウを、それぞれトータル・プロデュースされた空間だ。

まず、「浮遊体験ルーム」は母親の胎内にいるとき——すなわち羊水に浮かんでいるときの状態——を再現すれば大いなるリラックスが得られる、をコンセプトに開発されたドライフローテーションタンク「ビッグ・エッグ」を設置。無重力のまどろみの中に身を委ねると、わずか30分間で数時間の睡眠に匹敵するリラックス感が得られる。

⇧ビッグエッグ。手術前の患者の不安を取り除く医療補助器具や心理療法器具としても注目されている

⇧電脳体験ルーム。無段階リクライニングシートは、まさに都会人の安息地！

⇧EMSルームの映像。座って多目的スペースとしても利用することができる

「電脳体験ルーム」はボディソニック・チェアに身を横たえ、ゴーグルとヘッドホンで外界からの刺激を断つと、心地好いパルス音と不思議な模様のフラッシュがα波状態から、より深い瞑想状態まで導く。

「EMSルーム」は鮮烈な映像美学の世界で心身をリフレッシュするコーナー。超高画質の大画面で、自然の風景など爽やかな映像を映写。さらに、その映像にマッチしたHEALING MUSICを立体音響設備で提供。今まで得られなかった快感や感動、安息感、充足感などを実現し、肉体的、精神的にリラクゼーションへの達成を促進する。

「ヒーリングルーム」はシューマンレゾナンス（地球磁場の平均共鳴周波数）から発信される複数の信号をボディソニックにより振動に変えて体感できるスペース。神秘なる音楽のバイブレーションが体全体を包み込み、心身の疲れを癒(いや)し、精神の活性化を実現する。

ほかに、現在各方面で話題を呼んでいるカセットブック、CDブックなどを取り揃え、ナレーターの声を聞いてリラックスしながら知識収集や趣味の充実ができる「カセットライブラリー」。世界数10カ国のビールで味覚からもリフレッシュへのアプローチがはかれる「カウンタ・バー」がある。日常生活からの解放、胎内回帰の旅…まさにリラクゼーションのための贅をつくしたスペースと言えるのではないだろうか。

この「AURA」は会員制で、入会金5万円、月会費1万5000円。ただし、ビジターは初回9000円（次回からは5000円）で利用できる。

■営業時間：11:00～22:00（受付時間20:00まで） ■定休日：日曜・祭日 ■場所：東京都港区赤坂44-12-5 FAD20 B1、B2 ■問い合わせ：マインドギャラリーアウラ ☎03-5570-1756

Book 爆発的人気のベストセラー 『ドラクエ』の4コママンガ

⭘オリジナル編とガンガン編各580円、番外編1巻480円、2巻500円

『ドラクエ』の単行本『4コママンガ劇場』が売れている。これは登場するキャラクタをデフォルメ(変形)して4コマのギャグ漫画にしたもの。エニックスによると、昨年4月の第1巻発売以来、プロ漫画家20人によるオリジナル5編がそれぞれ75万冊～100万冊、読者の作品を集めた番外編2巻が各25万冊ほど売れ、合計で500万冊に迫るベストセラーとなっているそうだ。さらに11月25日には『4コママンガ劇場ガンガン編①』も発売（すべてエニックスより発売）。

ゲームソフトのほうでは'92年3月に『ドラクエV』が発売されるというウワサも…？　『ドラクエ』人気は衰えを知らず、という感じだ。

News アーケードゲームのアイドルに会える 麻雀バトルスクランブル＋1

⭘LDのジャケット。豪華声優陣も魅力

⭘アーケードでお馴染みの顔がLDに！

ミキ、カスミ、ショーコといえば、アーケード麻雀の3人娘。すでにO.A.V2本のほか、CDも3枚発売されおり、絶大な人気を誇っている。このたび、そのビデオ『はじめまして』('90年3月25日発売)と『麻雀バトルスクランブル』('90年12月21日発売）の2本がLDになって登場。特典として㊙設定資料特別公開や、お楽しみ「描き下ろし4コマ漫画」がついている。ファン必携のアイテムになりそうだ。ポリスターより定価4600円にて12月21日発売。

Goods オリジナルキャラクタは数千億!? バーコードで熱い戦いが展開中

『バーコードバトラー』という製品を知ってる？　これは今年の3月に発売されたゲームの一種で、1人でコンピュータと戦うモードと2人での対戦用モードが用意されている。まず対戦用のキャラクタだが、一般に出回っているさまざまな商品のバーコード（シマシマ模様のヤツね）をはりつけて作る。つまり、バーコードから生命力・攻撃力・防御力などが決められて、オリジナルキャラクタで遊べるというスグレもの。たとえばカップラーメン対ジュース、みたいに遊べちゃうワケね。また、1人で遊ぶときは本体に入っているデータと対戦することができる。また、『バーコードバトラー専用カードソフト』というオリジナル用ストーリーも別売りで発売されているので、楽しみ方は実にいろいろ。

この製品の発売後、各地でイベントや全国大会も開催されて、さらに

⭘「バーコードバトラー」本体と専用カードソフト。本体にはカード23枚が付属

⭘これは新製品の専用カードソフト。オリジナルストーリー（BIモード）専用

今年11月に新しい専用カードが3種類追加発売されたされたこともあって、小学生を中心に今、全国で人気が高まっているという。本体の『バーコードバトラー』は6800円(税込)。

専用のカードはすべて20枚入りで各780円で、共にエポック社から発売中。
■問い合わせ：㈱エポック社　バーコードバトラー作戦本部おたより係
☎03-3843-8857

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントは5点。①放送出版エージェンシーから、7年前にテレビで放映されたファンタジー巨大ロボット・アニメ『機甲界ガリアン』のプラモデルを3名の方に。このアニメの原案・監督は『太陽の牙ダグラム』『装甲騎兵ボトムズ』そしてこの『機甲界ガリアン』と3作品を通じて独特の世界を構築した高橋良輔氏。そして『機動戦士ガンダム』から続いているリアルロボット・アニメの人気プラモデルシリーズにて、『機甲界ガリアン』のプラモデルは、当時50万個を売る実績を持つ。今回のプラモデルは、『機甲界ガリアン』のLD大全集の発売（7枚組、12月25日発売、4万3000円、タカラより発売）を記念して作成された未発売品だ。②キングレコードより『がんばれゴエモン　ゆき姫救出絵巻』の下敷きと、⑤『コナミSOUND CATALOG Vol.3～スペシャル・ダイジェスト盤』のシングルCD（非売品）を各5名の方に。シングルCDの収録曲は『コナミ・エンディング・コレクション』、『パーフェクトセレクション　ドラキュラ』などのパーコレシリーズ、そして『矩形波倶楽部』など、コナミのCD10枚の中からセレクトした12曲。③エニックスから『ドラゴンクエストV冒険の書1992』と④『マリンスライムぬいぐるみ』を各5名に。欲しい人はハガキに希望のプレゼント番号、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ下記まで。1月30日必着、発送をもって発表とします。

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFANプレゼント係

CD

F-1 GP THE EXHAUST SOUND

1/21発売　ポニーキャニオン　2,800円(税込)

今年も鈴鹿でワールドチャンピオンが決定、そして中嶋悟のラスト・ランなど、F-1が我々ファンの胸に刻んだドラマは、今思い出しても胸が熱くなるほど鮮明だ。さて、'91年シーズンの余韻と'91年への期待を込めて、このCDを紹介。これは'91年鈴鹿GPのF-1エグゾーストサウンド集。マシン別の聞き分けや各ドライバー別のアクセルワークまで判る疑似体験が可能。大迫力の最先端立体音響が頭の中を駆け抜け、あの興奮を再現する驚異の70分間だ!!

第2期サントラ音楽集II 銀河英雄伝説

12/21発売
徳間ジャパン
2,800円(税込)

人気アニメ『銀英伝』の第2期シリーズの中より第31話～36話のサウンドを収録したサントラ盤。クラシックを使用しているので荘厳さもひとしおだ。初回特典としてパスケースサイズブロマイドが付き。全12曲。

獲-MINORI-／式部

12/21発売
ポリスター
3,000円(税込)

楽器、音楽ともにジャンルを問わず、変幻自在な作曲、編曲家のユニット、式部。「とんねるずの〝みなさんのおかげです〟」の「GREEN FIELDS～緑なる大地～」など、聴いたことのある曲は多い。

ハンサムな彼女 サウンドトラックアルバム

12/15発売
ポニーキャニオン
2,800円(税込)

『りぼん』連載の人気コミック『ハンサムな彼女』のビデオが1月21日に発売される。これに先がけて発売されたサントラだ。羽田恵理香の初のソロ・ボーカルの主題歌・挿入歌3曲を含む全19曲入り。

かわちゆかりオリジナルアルバム ガラスのシンデレラ

12/21発売
ポニーキャニオン
2,800円(税込)

マンガ家・かわちゆかりの「ないしょのカウント5」「7200秒のロマンス」「Milkyまじっく」「フェアリー」の4作品によるオムニバスアルバム。本人の作詞の曲やイラストレーターの実妹かわちさおりの歌う曲も。

FALCOM SPECIAL BOX'92

12/21発売
キングレコード
7,000円(税込)

恒例となった年末の『ファルコム・スペシャルBOX'92』が発売された。3枚組のボリュームで構成。今井優子が歌うドラスレ英雄伝説の「フィールド」なども収録。ミニタペストリー、カレンダー付き。

天賦の才能／嘉門達夫

1/1発売
ビクター音楽産業
3,000円(税込)

『ゆけ!ゆけ!川口浩!!』で全国に名をとどろかせ、今年になって『替え唄メドレー』が大ヒット。現在の替え唄ブームを樹立した嘉門達夫の待望のニューアルバム。『替え唄大メドレー』は聴きごたえタップリ。

Video

STREET FIGHTER II ～場外乱闘編～

12/21発売　ポニーキャニオン　6,800円(税込)

本誌のアンケートの移植希望ゲームの中で人気がダントツで高い『ストリートファイターII』のビデオ第2弾が早くも登場。今回は「場外乱闘編」として『ゲーメスト』誌のプレイヤーによるスーパープレイから珍プレイの数々を収録。また、全キャラクタのイラストや秘密データをナレーション付きで紹介している。1月21日にはLDも発売が予定されている。

FLIGHT 002/LINDBERG ～EXTRA FLIGHT～

12/21発売
徳間ジャパン
4,300円(税込)

11月2日、代々木体育館で行われたライブビデオ。内容も大ヒットを記録した『LINDBERG IV』からのナンバーが中心。新曲をふんだんに盛り込んだパワフルな作品だ。

絶叫屋敷へいらっしゃい!

2/14発売
ワーナー・ブラザース
16,000円(税抜)

『ゴーストバスターズ』でおなじみのダン・アイクロイドを始めとしたコメディアンたちが共演するコメディホラー。『ゴースト／ニューヨークの幻』のデミ・ムーアもボケ役に変身。

就職戦線異状なし

12/21発売　ポニーキャニオン　15,244円(税込)

今どきの就職戦線にスポットを当て、マスコミ就職希望者のバイブル的作品となるトレンディ映画。舞台は早稲田大学。就職内定を目指して疾走する4年生を馬にたとえ、後輩たちは「就職杯内定獲得レース」の賭けで盛り上がっていた。ドC調な主人公、大原健雄(織田裕二)を含めた4年生たちの就職レースのゆくえは…? 複雑な人間関係や心理を絡めて就職戦線を描く。杉本怜一の原作。監督の金子修介は「豊かさに負けないで生きて欲しい」というメッセージを込めて作ったという。主題歌は槇原敬之の『どんなときも』。

母をたずねて三千里　全集Vol.1

12/21発売
ポニーキャニオン
4,800円(税込)

'76年に放映された人気アニメシリーズが、ファンの声に応えて待望のリリース! 母捜しをする少年マルコのロードドラマ。1巻4話収録、ノーカット完全版。毎月リリース予定、全13巻。

ザ・フラッシュ2

2/7発売
ワーナー・ブラザース
16,000円(税抜)

玩具を武器にして暗躍する悪の化身〝トリックスター〟を相手に活躍する〝ザ・フラッシュ〟の物語。なんといっても見ものは、あのマーク・ハミルが演ずる〝トリックスター〟の悪役ぶり。

PC ENGINE
最新データバンク
DATA BANK

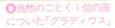
PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。今月は、電撃リリースで話題を呼んだコナミの『グラディウス』を含む12本が新作としてラインナップされているが、さて、その結果やいかに！

10月30日▶11月29日発売の新作

11/8(金) タイムクルーズII
11/8(金) プリンス・オブ・ペルシャ
11/15(金) グラディウス
11/15(金) マジカルチェイス
11/22(金) 雷電
11/29(金) コリューン
11/29(金) 将棋 初心者無用
11/29(金) スーパーメタルクラッシャー
11/29(金) ファイティングラン
11/29(金) モンスタープロレス
11/29(金) レディファントム
11/29(金) ロード・オブ・ウォーズ

MONTHLY HIT CHART 月間売り上げBEST10
[10月30日▶11月29日]

1 当然のごとく1位の座についた「グラディウス」

2 『プリンス・オブ・ペルシャ』は大健闘！

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
新	1 グラディウス	567	コナミ	シューティング Hu	'91年11月15日 6000円
新	2 プリンス・オブ・ペルシャ	359	リバーヒルソフト	アクション CD	'91年11月8日 6800円
1	3 ドラゴンスレイヤー英雄伝説	331	ハドソン	ロールプレイング CD	'91年10月25日 6800円
3	4 バニラシンドローム	198	日本物産	麻雀 CD	'91年10月25日 6900円
5	5 ワールドサーキット	192	ナムコ	レース Hu	'91年10月18日 5800円
4	6 天使の詩	180	日本テレネット	ロールプレイング CD	'91年10月25日 7400円
新	7 雷電	178	ハドソン	シューティング Hu	'91年11月22日 7200円
7	8 F-1 CIRCUS '91	170	日本物産	レース Hu	'91年7月12日 6900円
—	9 ゼロヨンチャンプ	164	メディアリング	レース Hu	'91年3月8日 6900円
6	10 ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	104	ヒューマン	プロレス Hu	'91年8月30日 6900円

※表中のポイントは、複数の調査対象店から得た各ソフトの売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice
『グラディウス』順当のNO.1

何といっても、今月のヒットチャートの関心は『グラディウス』1本に絞られるだろう。まさに、寝耳に水のごとき突然のコナミ参入発表に続いて、間髪入れずの緊急リリース。そして、この作品がコナミのPCエンジン参入ソフトの第1弾となったわけだが、毎年、この11月から12月にかけての年末商戦期は、各社発売タイトルが集中する年間最大の激戦期。そこに敢えてリリースのタイミングをあてこんできたことに、老舗メーカーとしての自信がうかがえる。

さて、それはともかくとして、『グラディウス』は予想通り順当に1位の座についた。がしかし、前月、やはり初登場で1位に入ってきた『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』の時に比べると、ポイントではわずかに下回り（『ドラスレ』は583P)、下馬評で高かった割には、期待以上の驚きはなかった。

初登場は、この『グラディウス』を含めて今月は3本。発売タイトル数は12本と多かったが（前月は8本)、3位の『ドラスレ』から6位の『天使の詩』までは前月にリリースされた作品が占める結果となった。

3 『ドラスレ』はロングランの気配も濃厚

ほか、チャートの動きで目につくのは、9位の圏外から入ってきた『ゼロヨンチャンプ』。これは11月23日に再発売されたため。来月は、またまたコナミの自信作『沙羅曼蛇』が登場する予定。ドラスティックな展開はあるか!?

来月の注目ソフトはコレだ!!

コナミ参入第2弾ソフト『沙羅曼蛇』(12月6日発売)

前人気BEST10

順位は大幅に入れ替わる！

今月は、3カ月連続1位の座をキープした『天外魔境II卍MARU』と、3位の『コズミック・ファンタジー3（仮称）』を除いては、順位が大幅に入れ替わる大変動のチャートとなった。

圏外からは『ロードス島戦記』ほか3本が大きく再浮上。このところ毎月確実に順位を上げてきている『モンスターメーカー』は、ついに4位にまで到達している。

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	天外魔境II卍MARU	ハドソン	549	90%	発売日の確定が待ち遠しいソフト。得票数の伸びには依然衰えはない
2	13	ロードス島戦記	ハドソン	275	60%	前々月9位から前月13位へ後退したが、今月は一躍2位に返り咲き
3	3	コズミック・ファンタジー3（仮称）	日本テレネット	231	20%	順位は変わらずだが、連載コミックの人気もあってか得票数は倍増
4	8	モンスターメーカー	NECアベニュー	217	50%	前々月18位⇨前月8位と、人気は着実に高まっている。次号も注目
5	15	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	145	10%	前月号でPCエンジン版の画面写真を公開したところ、人気再沸騰！
6	5	改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス	日本コンピュータシステム	116	90%	正式タイトルも決定して、ゲームも微調整を残すだけでほぼ完成！
7	—	パロディウスだ！	コナミ	114	80%	今月は巻頭で大公開しているので、来月も順調に票を伸ばしそうだ！
8	19	F-1 CIRCUS Special POLE TO WIN（仮称）	日本物産	101	40%	ここ2カ月の間、開発状況に大きな進展はないが、人気は再沸騰!!
9	22	天地を喰らう	NECアベニュー	87	20%	チャート圏外から再浮上。画面写真の公開は、まだ当分先になる？
10	—	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	72	20%	前月、画面写真を初公開したばかり。早くも人気は高まっている！

移植希望BEST10

コナミ旋風が波及？

依然、『ストリートファイターII』強し！ これで、ついにV8を達成した。PCエンジンへの移植はかなり難しいといわれているゲームだが、ユーザーの期待は日増しに高まっているようだ。

この動き以外で目につくのは、“コナミ・フィーバー”だろう。参入発表以来、『グラディウスII』と新作の『ゼクセクス』の票が急増している。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	業務用 ストリートファイターII	アクション	482
2	2	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	123
3	5	パソコン プリンセス・メーカー	シミュレーション	95
4	6	パソコン シムシティー	シミュレーション	66
5	—	業務用 グラディウスII	シューティング	57
6	3	スーパーファミコン ファイナルファンタジーIV	ロールプレイング	56
7	4	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	54
8	—	業務用 ゼクセクス	シューティング	47
9	16	スーパーファミコン シムシティー	シミュレーション	45
10	17	ファミコン ファイナルファンタジーIII	ロールプレイング	38

⇧毎回、確実に順位と票を伸ばしている『モンスターメーカー』は要注目！

⇧8カ月連続1位の『ストリートファイターII』。まだ人気に陰りは見えない

ゲーム成績表BEST20

《シューティング編》

『マジカルチェイス』高い評価

今回は、PCエンジンソフト全309本の中から、シューティングゲームだけを抜き出して上位20本を掲載してみた（ポイントの後の数字はすべてのジャンルを含んだ総合順位）。この中で傑出しているのは『マジカルチェイス』。完成度の高さを証明した感じだ。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	マジカルチェイス	26.769	11	グラディウス	22.741
2	R-TYPE I	25.447	12	スペースハリアー	22.719
3	スーパーダライアス	24.540	13	アヴェンジャー	22.695
4	究極タイガー	24.368	14	R-TYPE II	22.593
5	モンスターレア	24.302	15	オーダイン	22.535
6	ガンヘッド	24.097	16	ファンタジーゾーン	22.470
7	ドラゴンスピリット	23.705	17	ダライアス・プラス	22.446
8	ヘルファイアーS	23.225	18	ゼビウス ファードラウト伝説	22.314
9	スーパースターソルジャー	23.071	19	イメージファイト	22.297
10	ギャラガ'88	23.058	20	コリューン	22.260

⇧『プリンセス・メーカー』もこのところ移植要望が急激に高まっている！

⇧総合でも『イースI・II』の長期政権を破りトップに立った『マジカル～』

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは総合点評価です。

ソフト合計120本 アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

今号のプレゼント　各20名様

①パロディウスだ!……6
②ゲート・オブ・サンダー……26
③ULTRABOX 6号……78
④サイバードッジ……86
⑤斬 ～陽炎の時代～……付録14
⑥冒険男爵ドン サン=ハート編……付録48
(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①～⑥)書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)41円切手をはってポストまで。締め切りは1月29日(必着)、発表は2月29日発売の4月号です。

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に書いてください。

2 また、今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 これから買おうと考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 現在発売中のPCエンジンDUOについて、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④すでに持っている。

12 現在発売中のスーパーシステムカードについて、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④すでに持っている。

13 12月13日に発売されたスーパーCD-ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④買わない。

14 12月13日に発売されたPCエンジンLTについて、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④買わない。

15 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ

16 今月の特別付録①「MONTHLY攻略大全」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③特に何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

17 今月の特別付録②「大技林'92」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③特に何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

18 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

表1 今号の記事

No.	表1 今号の記事
1	表紙
2	(コナミ参入記念特集①)パロディウスだ／
3	(コナミ参入記念特集②)出たな!!ツインビー
4	(続報)天外魔境II卍MARU
5	ナグザット
6	ハドソン
7	日本テレネット
8	日本コンピュータシステム
9	ビクター音楽産業
10	タイトー
11	マイクロワールド
12	アトラス
13	トンキンハウス
14	メディアリング
15	アイ・ジー・エス
16	UPL
17	OTHER MAKERS
18	READER'S LAND
19	今だから言えるダライアス制作記
20	インフォスクラム
21	PC ENGINE DATA BANK
22	(COMICS)コズミック・ファンタジー
23	UL-TECH Wonder Land
24	Q&A Engine
25	新作発売カレンダー
26	(特別付録①)MONTHLY攻略大全
27	(特別付録②)大技林'92

表2 雑誌名

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	週刊ファミコン通信
5	HIPPON SUPER
6	㊙スーパーファミコン
7	THE スーパーファミコン
8	ゲームボーイMagazine
9	ゲームボーイ
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep／メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	その他

表3 機種名

No.	表3 機種名
1	ファミコン ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン PCエンジン コアグラフィックス PCエンジン コアグラフィックスII PCエンジン シャトル
4	PCエンジン スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO用液晶モニター
9	PCエンジン LT
10	PCエンジン GT
11	スーパーシステムカード
12	MSX MSX2 MSX2+ MSXturboR
13	セガマスターシステム
14	MEGA DRIVE
15	PC-8801シリーズ
16	PC-9801シリーズ
17	X68000シリーズ
18	FM-TOWNS
19	ゲームボーイ
20	LYNX
21	ゲームギア
22	NEO-GEO
23	その他
24	何も持っていない
25	特に買いたくない

表4 ゲーム名

No.	表4 ゲーム名
1	ああっ女神さまっ
2	R-TYPE Complete CD
3	IQ PANIC
4	アドベンチャー オブ マミーヘッド
5	アルガノス
6	イースI・II
7	イースIII ワンダラーズフロムイース
8	イースIV
9	IT CAME FROM THE DESERT
10	1941ーカウンターアタックー
11	ヴァリスIII
12	ヴァリスIV
13	WIZARDRY(仮称)
14	宇宙戦艦ヤマト
15	ULTRABOX 5号
16	ULTRABOX 6号
17	うる星やつら STAY WITH YOU
18	エアーフォース(仮称)
19	エグザイル〜時の狭間へ〜
20	NHK大河ドラマ 太平記
21	F-1 CIRCUS'91
22	F-1 CIRCUS Special POLE TO WIN(仮称)
23	エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス
24	改造町人シュビビンマン2 新たなる敵
25	改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス
26	カラーウォーズ
27	川のぬし釣り 自然派
28	ギャラクシーフォースII
29	ぎゃんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション
30	キャンペーン版 大戦略II
31	銀河お嬢様伝説YUNA
32	クイズアベニュー2
33	クイズタイムマシンにおねがい(仮称)
34	クイズの星(仮称)
35	グラディウス
36	ゲイングランド
37	ゲート・オブ・サンダー
38	ゲンジ通信 あげだま
39	幻蒼大陸オーレリア
40	源平討魔伝
41	極楽中華大仙
42	ココロン
43	コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン
44	コズミック・ファンタジー3(仮称)
45	GODS
46	ゴッド・パニック 至上最強軍団
47	コブラII 伝説の男
48	コラムス
49	コリューン
50	サイキック・ストーム
51	サイバードッジ
52	サイバーナイト
53	サイレントメビウス
54	ザ・キックボクシング
55	ザ・デビスカップテニス
56	ザ・プロ野球II(仮称)
57	沙羅曼蛇
58	斬 〜陽炎の時代〜
59	ジェノサイド
60	シャーロック・ホームズの探偵講座
61	シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟
62	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／出動編
63	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／完結編
64	スーパーシュヴァルツシルト
65	スーパースターソルジャー
66	スーパーダライアス
67	スーパーダライアスII(仮称)
68	SUPER桃太郎電鉄
69	SUPER桃太郎電鉄II
70	STARパロジャー
71	ストライダー飛竜
72	ストラテゴ
73	スパイラルウェーブ
74	スプラッシュレイク
75	スプラッターハウス
76	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
77	スペースファンタジーゾーン
78	スライムワールド
79	聖竜伝説モンビット
80	ゼロウイング(Huカード版)
81	ゼロウイング(CD-ROM版)
82	ゼロヨンチャンプ
83	ゼビウス ファードラウト伝説
84	ソーサリアン
85	太閤記
86	ダイノフォース
87	太平記
88	大魔界村
89	TATSUJIN
90	双截竜II(仮称)
91	ダライアス・プラス
92	チキチキボーイズ
93	ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ
94	チャンピオンレスラー
95	つっぱり大相撲
96	出たな!! ツインビー
97	テラクレスタ(仮称)
98	テラフォーミング
99	TVスポーツ・スペシャル
100	天外魔境II卍MARU
101	天使の詩
102	天地を喰らう
103	トイレキッズ
104	トップをねらえ／
105	ドラえもん のび太のドラビアンナイト
106	どらごんEGG／
107	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
108	ドラゴンセイバー
109	ドラゴンナイトII
110	ドラゴンブリード
111	トリッキー
112	なりトレ 〜ザ・スゴロク'92〜
113	にこにこぷん
114	21エモン(仮称)
115	ニュートピアII
116	忍者龍剣伝
117	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編
118	熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編
119	パチ夫くん 十番勝負
120	パチ夫くん幻の伝説
121	パチ夫くん 幻の伝説2(仮称)
122	はなたーかだか!?
123	バニラシンドローム
124	BABEL
125	バブルガムクラッシュ
126	バリスティックス
127	パロディウスだ／
128	パワーイレブン
129	パワーリーグIII
130	パワーリーグIV
131	PC原人2
132	ピーターパックラット
133	ヒット・ジ・アイス
134	秘宝伝説クリスの冒険
135	ヒューマン スポーツフェスティバル
136	ビルダーランド
137	ファージアスの邪皇帝
138	ファイナルソルジャー
139	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT
140	50th
141	ふしぎの海のナディア
142	BURAI 八玉の勇士伝説
143	BURAI II(仮称)
144	ブランダーズ(仮称)
145	フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90
146	フォゴットンワールド
147	プリンス・オブ・ペルシャ
148	ブロウニング
149	プロ野球ワールドスタジアム'91
150	ヘルファイアー
151	ヘルファイアーS
152	冒険男爵ドン サン=ハート編
153	ホームデータの囲碁(仮称)
154	ボナンザブラザーズ
155	ポピュラス
156	ポピュラス ザ・プロミストランド
157	ホラーストーリー
158	ポンピングワールド
159	麻雀覇王伝カイザーズクエスト
160	マーブルマッドネス
161	マイトアンドマジック
162	Minesweeper掃海艇
163	マジカルチェイス
164	マジカルパズル・ポピルズ
165	マスターオブモンスターズ
166	魔笛伝説アストラリウス
167	魔物ハンター妖子 魔界からの転校生
168	ミズバク大冒険
169	未来少年コナン
170	夢幻戦士ヴァリス
171	盟約の定義
172	桃太郎伝説ターボ
173	桃太郎伝説II
174	モンスターメーカー
175	山村美紗サスペンス 金盞花ー京絵皿殺人事件ー
176	ライザンバーII
177	ライザンバーIII
178	ライジング・サン
179	雷電
180	SUPER雷電
181	ラストハルマゲドン
182	ラストハルマゲドンII
183	らんま½
184	らんま½ とらわれの花嫁
185	LOOM
186	レインボーアイランド
187	レーシング魂
188	レディファントム
189	ロード・オブ・ウォーズ
190	ロードス島戦記
191	ワードナの森
192	ワールドカップ(サッカー編)(仮称)
193	ワールドサーキット
194	ワールドジョッキー
195	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名を表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ／』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく違うものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

ビクター音楽産業

奪われた人間の姿を取り戻すために戦え!

シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟

海外ものの移植でハードなアクションと不気味なステージで人気を呼んだ作品。PCエンジン版では、忠実な移植を目指した作品だが、難易度は抑えてある。今回は不気味な主人公とステージとを紹介していく。

CD	スーパーCD-ROM²専用
'92年3月下旬発売予定	
7200円(税別)	
アクション	
コンティニュー	
85%(12月13日現在)	

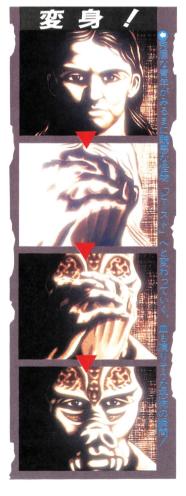
醜悪な姿に変えられた主人公ディーノの復しゅう劇

この作品は、おどろおどろしい雰囲気のするアクションゲーム。それは、主人公が醜い怪物の姿をしていることからも伺える。敵キャラもすべて怪物で、背景も不気味に描かれている。まだ人間だった主人公は幼いころ、恐ろしい「ビースト」にさらわれ長い年月を経て不気味な怪物の姿に変えられてしまった。そして彼の復讐が始まったのだ。

◆恐ろしい怪物「ビースト」は1人の人間の子供を森の館にさらう

◆後にその子供は哀れにも恐ろしい怪物の姿に変えられてしまうのだ

変身!

◆秀眉な青年がみるみるまに醜悪な怪物「ビースト」へと変わっていく。血も凍りそうな恐怖の瞬間!

ディーノ、その野性的なアクション

このゲームの主人公はパンチやキック、ジャンプといったアクションを使って戦っていく。その戦う姿はまさに不気味な怪物そのものだ。そして、主人公はアイテムを取ることによって、魔法や銃といった飛び道具を使うことができるようになる。また、このゲームはダメージ制を採用している。このダメージはアイテムで回復できる。たとえ主人公が死んでもステージの同じ場所で復活できるのだ。

PUNCH!

◆強じんな肉体が放つ拳。連続攻撃も可能である

KICK!

◆ジャンプ力を利用し空中の敵を打ち砕く必殺技

◆前かがみの姿勢をとり戦闘でかまえる体勢は、まさに野獣が獲物を狙わんとする姿そのものである

得体の知れない魔物たちが棲むおどろおどろしい世界

ステージは大きく分けて「地上」、「地下」、「城」にわかれるが明確な区切りはない。ただ、ゲームを進める上で「鍵」などの必要なアイテムがあるので、それを入手しないと先へは進めない。このアイテムはステージの特に危険な場所に隠されていることが多い。

アイテムの鍵を見つけた主人公

おもむろにスパナを発見。これが重要なのだ

スパナでトラップを破壊。これで先へ進める

地上

スタート地点は地上である。背景の美しいのが目をひくステージだが、敵の攻撃はいきなり激しい。だが、このステージはボスキャラがいない。地下と城に続くステージとなっているのだ。

主人公の長い復しゅうの旅はここから始まる

突然目の前に出現する不気味なトラップが行く手を阻む。死の寸前！

地下へ続く階段の入口がある

地下

地下のステージはかなり広く、迷ってしまうこともある。はしごなども使い、上下左右に進んでいくのだ。ただ、地下にはおびただしい数のトラップが待ち受けているので注意が必要だ。ボスキャラは2体登場する。

地下は巨大な迷路になっている。ああ、ここは地獄なのだろうか？

非情なトラップの連続に死を覚悟する。さあ殺せ！

巨大なボスキャラを倒せば重要なアイテムが手にはいることが多いのだ

城

城は地下と同様、縦横に進んでいく。ここからゲームも佳境に入り、敵の攻撃も激しくなってくる。ここでは、重要なアイテムである銃などがある。このアイテムを持っているか否かで、ゲームのクリアが決定づけられる。ここに復しゅうの相手「ビースト」がいる。

アイテムで銃を入手して攻撃

③

ボスキャラに銃で対抗する主人公。このボスを倒すとまた新たに重要なアイテムが手にはいるのだ

他機種の移植模様

この作品は海外のパソコン「アミガ」のソフト。日本ではPCエンジンのほかに、パソコンのFM-TOWNS版とメガドライブ版（発売予定）とがある。FM-TOWNS版はPCエンジン版同様、CD-ROMで美しい音楽が流れる。メガドライブ版はPCエンジン版にかなり近いが、スクロールなどが優れている。PCエンジン版は、他機種にはないアニメのビジュアルデモが盛り込まれている。

FM-TOWNS版

CD-ROMだけあってグラフィックもBGMも共に充実している

メガドライブ版

カートリッジなので、ほかの2作品には音楽面でややひけをとる

ビクター音楽産業

公序良俗なんのその！　男を磨くCDマガジン

ULTRABOX 6号

RPGやアドベンチャーなど、5種類のゲームが盛り込まれているCDマガジン。PCエンジンソフトメーカーからのメッセージや読者投稿のイラストコーナーもあって、「マガジン」としての内容も充実している。

CD　CD-ROM²
'92年1月31日発売予定
5800円(税別)
CDマガジン
バックアップメモリ
100%(12月20日現在)

1つ1つが超大作！　ちょっとHな8本立てゲームBOX

「総力特集／　アクセル全開//」という力の入ったメーカーからのキャッチコピーよろしく、今回は特別企画の豪華8本立て編集だ。注目の大作、世界初(!?)本格派じゃんけんRPGの「じゃんけん&フェアリーズ」や人気の「クスト」総集編をはじめ、力作が目白押し。今号では、8企画中5つのゲームをピックアップして紹介する。

じゃんけん&フェアリーズ

広大なマップに多彩なモンスター、そして充実したアイテムと、雰囲気満点の大作RPG。ワールド各所に生息するフェアリーの中には、敵の親玉を倒すための特定の能力を持つものがいる。人々を脅かすモンスターを抹消するためには親玉をくじくべし、というわけで、問題のフェアリーを探し出す旅が始まるのであった。

じゃんけんで戦闘

日本で最もポピュラーな勝負といえば「じゃんけん」。これをRPGの戦闘に導入すると、どうなるか？　グー、チョキ、パーで攻撃権をかち取り、武器や魔法、アイテムでアタック。運の強さがゲームの進行スピードを左右する、出たとこ勝負のRPGとなったのだ。あっち向いてホイ、もできてグー。

フィールドにはモンスターがいっぱい。じゃんけんで対決だ！

街&ダンジョン

『ドラクエ』などの一般的なRPGにならい、このゲームも拠点は街である。装備の充実や体力回復、情報収集に利用しよう。大事な情報は入場制限時間がある酒場にあり、要人を探し当てる運が必要とされる。

大木に潜むフェアリー♡

何かで聞いたような名前

妖精

だいがんめん

銀色のが「だいがんめん」で、金色のは類族の敵

グーの地下ダンジョンのモンスターに魔法で攻撃するところ

主人公が生まれた街グー

グーの街にある地下ダンジョン

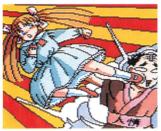
グーの街の地下ダンジョンにはグーの城がある。その近辺に潜む中ボスだ

左のモンスターを倒したらこんなアイテムを獲得したぞ

フラグの国のアリス

「ダウン。ダウン。ダウン。」アリスは穴に落ちて、フラグの国へ迷い込んでしまったのです、というポピュラーなおとぎ話のパロディ。粗暴な中にもセンスある会話とアクションで展開。最終的に人間界へ戻るまでをアドベンチャーする。

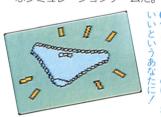
なかなか情報提供しようとしないじじいには、ハードな攻撃をカマせ

口の悪さと手の早さには定評がある主人公アリス。カワイイ顔して…

性根の曲がったクソおやじにケリを入れてやれ！ 色気ないねしかし

水玉の変愛模様講座

言ってしまえば、X'masイブに♡♡♡するためのマニュアル。憧れの彼女のナンパ術から男の磨き方、イブの夜の心構えなんかを学ぶシミュレーションゲームだ。

体よりこっちのほうがいいというあなたに！

君はとある国の王子。甲斐性がないのを気にした王様が試練を与える

彼女のナメた要望に従い、自己改革せよ。X'masには思う存分…

憧れの彼女をナンパ。低能なコマンドが関西弁なのが気に掛かるなぁ

彼女の親は外出中！ 据え膳食わぬは男の恥。さあさあさあ!?

どきどきドライブランド

スポーツHシリーズ第3弾は、最近人気のレーシング。タイムトライアルで、制限時間内にラウンドクリアすれば、次のコースに挑戦できる。クリアごとにレースクイーンが脱いでいく、というのはお約束!? マイカーはオートマで、5面クリアでターボが付く。

ハードなタイムトライアルに興奮

ちちを隠すとはひきょうなり。でもあと一枚!!

5ラウンドクリアで2人のレースクイーンのうち1人はスッポンぽん！ もう1人も…

クスト スペシャル！

2号から5号まで連載された人気アニメの総集編。ロイス&セリア父娘のアドベンチャーで、ところどころにコマンド選択式ゲームが挿入されている。市販品ではカットされていたエピソードを含む、全ストーリーが楽しめる完璧版だ。

「いなかっぺ大将」の大ちゃんかいなあ

カワイイ私はセリア♡ セクシーな入浴シーンでイッってね♡

ピンチを助けてくれたギルバートにキュン。デカいよあんた

スーパーCD-ROM²に変更

一時は発売日が未定となっていた『ソーサリアン』だが、スーパーCD-ROM²専用に仕様が変更されての発売となる。スーパーCD-ROM²になったことによって、ビジュアル、サウンドともにパワーアップして登場する。『ソーサリアン』の魅力のひとつのBGMは、PCエンジンオリジナルを含む約50曲あり、そのうち40曲がCDの音で流れるのだ。また、CD-ROMではめずらしくオープニングのナレーション以外、登場人物は話さない。これはゲームのテンポや、CDのBGMを楽しんでもらうためとのこと。今回は戦闘シーンと魔法を使っているシーン、そして職業選択画面を初公開しよう。

オープニングで現れるソーサリアン4人衆

地上と空中の両方から敵が襲ってきた。油断してはいけないぞ

職業選択画面。いろいろな職業が全部で60種類もあるのだ

魔法を使っているところ

ライジング・サン

『ライジング・サン』は源頼朝、源義経、平清盛の3人を主人公にした歴史シミュレーションだ。このゲームの特長は、リアルタイムで進行すること。戦闘シーンはもちろん、通常のマップ画面でもターン制という概念がなく、ボーッとしていると敵がどんどん攻めてくるのだ。戦闘シーンの他「馬追い」「城攻め」「防城戦」「忍者戦」の4つのモードではアクション要素が盛り込まれている。

気になる開発状況は、ゲームはほぼ完全にプレイできる状態になっており、細かなバランスや難易度を調整中とのことだ。

リアルタイムで四季も変化する

40分におよぶビジュアル

このゲームはもともと海外で制作されたものだが、PCエンジンに移植するために大幅なアレンジが加えられた。全部で約40分にもおよぶビジュアルシーンは、ゲーム展開を大いに盛り上げてくれる。

強い者だけが残り弱い者は滅びる

主人公の3人それぞれにビジュアルデモが入っている

INNER EYES

『ダンジョン・マスター』CDG

ビクター音楽産業から、スーパーファミコンで発売中の『ダンジョン・マスター』のCDGが発売される。オリジナル・サウンドトラック『スーパー・ダンジョン・マスター』('92年1月21日発売予定、3000円=税込)だ。内容は、スーパーファミコン用に作曲されたBGMの中から、代表的な10曲を最先端のデジタル楽器によってアレンジしたもの。CDGとはCDグラフィックスの略で、一般には映像の出るカラオケなどによく使われているもの。CDG対応のプレイヤーや、Ver.2.0以降のCD-ROM²システムで楽しむことができ、もちろん普通のCDプレイヤーでもサウンドだけ楽しむことができるのだ。

演奏時間は約45分間だ

ビクター音楽産業の新作情報

8本もの新作タイトルがならぶビクター音楽産業。そのうち7本までが海外からの移植ものとなっている。『LOOM』の海外版は映画『スター・ウォーズ』などで有名なルーカスフィルムが制作に携わっており、来月号では画面を公開できそう。発売予定ソフトのうち5本が'92年1月から3月に集中して発売される。

ソフト名	ジャンル	媒体	発売予定日
ULTRABOX 6号	CDマガジン	CD-ROM²	'92年1月31日
ライジング・サン	シミュレーション	CD-ROM²	'92年2月28日
ストラテゴ	軍人将棋	Huカード	未定
シャドー・オブ・ザ・ビースト／魔性の掟	アクション	スーパーCD-ROM²	'92年3月19日
ソーサリアン	アクションRPG	スーパーCD-ROM²	'92年3月下旬
LOOM	アドベンチャー	スーパーCD-ROM²	未定
IT CAME FROM THE DESERT	アドベンチャー	CD-ROM²	未定
TVスポーツ・スペシャル	スポーツ	スーパーCD-ROM²	未定

タイトー

幻蒼大陸に渦巻く階位を巡る憎悪

幻蒼大陸オーレリア

開発途中の画面写真を初公開。ストーリー以外細かな内容は明らかにされていないが、横スクロールのアクションRPGだ。

CD
CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
発売日未定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
50%（12月13日現在）

ストーリー

人類と魔族とが共存共栄を目指すアルメリッヒ大陸。その中の一国、大陸最強の軍隊を持つバッファル帝国の総統に就任したアルベルトだったが、己の地位に満足しない副官、ゲーオルクの恨みを買ってしまう。アルベルトを滅ぼすべくこの副官は、バッファルで生まれた１人の赤ん坊を保護し、啓蒙育成する。

それから17年後。アルメリッヒ大陸の最南西にある、ザクス国のウィール村が全滅した。隣国のハイリッヒで魔獣討伐のために編成された、逆賊討伐隊の仕業らしいのだ。運良く生き残ったハンスは、同郷出身の天才戦士カールと出会う。なぜ我々の村が…。謎の解明と復しゅうのため、2人は旅に出るのだった。

「こほっ！　こほっ！
ウィール村の事は聞いています。
わたくしにできることが・・・」

近世初期の欧州を想起させるRPG

画面やストーリーから内容を分析してみよう。まず、主人公ハンスとその仲間カールの2人旅だが、両人物は同時に画面表示されない。プレイヤーの選択によって、戦闘などを行う人物を交代するシステムらしい。次に旅の目的だが、一般的な怪獣退治と違い、主人公のカタキは人間だ。出会う獣は野獣で、カタキの手下ではないようだ。

⬆パックマンに根が生えたようなこの生命体は何だ!?　接触を試みる私

⬆見えない敵を真っ二つ！　決して素振りをしてるんじゃない、と思う

⬆怨念と策略を秘めたゲーオルクらしき人物だね

⬆逆賊討伐隊のビジュアルデモか？

⬆主人公ハンスと故郷で死んだ恋人か。これからベッドインではないね

こんな街の風景

カタキを取り巻く魔戦士軍隊と都市間に生息する獣に備えて、街での装備の充実を図ることが肝要。

⬇街のメインストリート!?を歩く。年寄りやねーちゃんが歩いてるね

⬇防具屋だ。「どれにしますか？」と聞くわりには、選択の余地がない

INNER EYES

タイトーの『幻蒼大陸オーレリア』以外の新作ソフト情報をお届けする。右の写真の『極楽中華大仙』はコミカルなシューティング。現在開発状況は90%だ。ミイラアクションの『アドベンチャー　オブ　マミーヘッド』は70%の出来。ハードシューティングゲームの『TATSUJIN』は60%の出来で、次号で画面を紹介できそう。

⬆コミカルシューティング『極楽中華大仙』のショップ画面あるよ

マイクロワールド

拳とキックで栄光をつかむのだ！

ザ・キックボクシング

アメリカは世界最大の家電製品ショー、CESで出展され、好評だった『ザ・キックボクシング』。日米でほぼ同時発売なのだ。

CD スーパーCD-ROM²専用
'92年3月上旬発売予定
価格未定
スポーツ
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大2人）
80%（12月13日現在）

重量感あふれるリアルな動き

日本では比較的なじみの薄い、キックボクシングを題材にしたこのゲームは、海外のメーカーによって制作されたものだ。ゲーム中のキャラクタの動きは日本のゲームには見られないような、なめらかで美しい動きをする。このゲームの制作のために世界チャンピオンのパンチやキックなどの動きが2年以上かけて研究されたのだ。

画面向かって左はジャンプキック、右は回し蹴りの体勢。華麗な空中戦だ

豪快なジャンプキックがさく裂！　痛そー

大技は、決まればダメージが大きいがなかなか決まらないのだ

多彩な技で相手をマットに沈めろ！

1人プレイのときのプレイヤーの目的は、もちろん世界チャンピオンだ。初めはお金も力もなかったプレイヤーが、努力を重ねて成長していく様子は、映画『ロッキー』をほうふつさせる。試合やトレーニングで成長したキャラクタをセーブして、対戦プレイで使うこともできるのだ。

世界チャンピオンを目指すのだ！

試合の前後にケバいギャルが登場

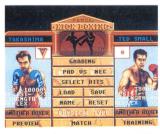
2人対戦プレイはかなり燃えるぞ

技の組み合わせは8タイプ

このゲームに登場する技は全部で50種類以上もあるが、プレイヤーはそのうちの13種類の技を使うことができる。その13種類の技は、あらかじめ組み合わされていて、8つのタイプに分かれている。セレクト画面で技を見てから設定するシステムとなっている。

お好みのタイプをお選び下さい

勝つためにトレーニング

プレイヤーにはRESIST、STRENGTH、REFLEXの3つのパラメータがある。それらは試合に勝てばある程度は上がるが、強い相手にはトレーニングして臨まなければ勝つことは難しい。ゲームの世界でも下積みの努力は欠かせないのだ。がんばればがんばるほど強くなれるぞ。

現在の自分のパラメータを相手と比較して、必要ならトレーニング

ボタン連射と反射神経の良さがパラメータアップの決め手となるのだ

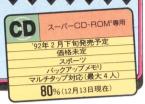
　※画面は開発中のものです。

マイクロワールド

世界のトッププロ相手にコートを駆けめぐる！

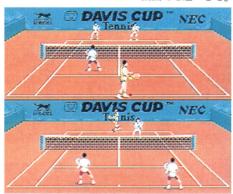
ザ・デビスカップテニス

テニスゲームでは初めての上下2分割画面を採用したこのゲームは、完成度も高く、いつまでも飽きのこない作りとなっている。

CD スーパーCD-ROM²専用
'92年2月下旬発売予定
価格未定
スポーツ
バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大4人）
80%（12月13日現在）

上下2分割で多人数プレイ

このゲームも『ザ・キックボクシング』と同じく海外のメーカーによって制作されたものだ。キャラクタの動きはリアルに再現され、審判のジャッジや選手の叫び声、観客の声援などの音声が入り、その場にいるような臨場感を味わえる。そして、このゲーム最大の特長は上下2分割画面だろう。レースゲームなどではいくつかあったものの、テニスゲームとしては初めてだ。多人数プレイでも常に自分のおしりを見るかたちでプレイできるので、コートによる有利不利が完全になくなった。1人プレイのときは1画面でも遊べるぞ。

OHu!

相手はサーブや球を打ち返すときに叫び声をあげたりする

4人でワイワイ言いながら遊ぶのがいちばん楽しい

技術バランスを調整する

プレイヤーは、6つの技術パラメータを持っている。最初はそれぞれ50ポイントと、この他にクレジットとして30ポイントある。それぞれのバランスを調整することにより、自由にショットのバランスを作りだすことができるのだ。また、オートマチック・ボールマシンで、トレーニングすることもできる。これは技術パラメータには関係ないが、実際の自分の腕をあげるときに使用するのだ。

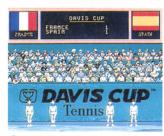
バランスのとれた選手を作ろう

操作に慣れないうちはこれで練習しよう

デビスカップに挑む

デビスカップとは、世界的に由緒ある男子の国別トーナメントだ。このゲームでは、上位16ヵ国で行われるワールドグループのトーナメントを戦う。自国のパートナーを選んで、世界のトッププレイヤーとシングルス、ダブルスで戦うのだ。トーナメントを勝ち進み、この大会を制することが、このゲームの最終的な目標だ。

各国の国歌がおごそかに流れる

パートナー選択。やっぱり強いヤツがいいね

優勝すればエンディングもあるぞ

INNER EYES

マイクロワールドって何？

マイクロワールドはまだ設立されて間もない海外のソフトを専門に移植するメーカーだ。現在はPCエンジンとメガドライブにタイトルを発表しており、これからも続々とタイトルを発表していく予定とのことだ。今回の参入について、営業部の吉川さんから、ユーザーのみなさんへのコメントをいただいている。

こんな雰囲気の会社？

「新年おめでとうございます。海外の厳選された優良ソフトを日本に供給する、マイクロワールド株式会社です。海外特有のなめらかな動き、リアルなビジュアル、すばらしいサウンドで、『ザ・キックボクシング』と『ザ・デビスカップテニス』が出ます。実に良い出来となっています ので、ぜひ期待してください。」

こちらはメガドライブ

タイトルは『ストームロード』

テレカプレゼント

マイクロワールドのイメージイラストの入ったテレカを10名の方にプレゼント。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢を書いて下記まで。
〒105 東京都港区新橋4−10−7
ＴＩＭ ＰＣエンジンＦＡＮ
マイクロワールド・プレゼント係

かっこいいイメージイラスト

 ※画面は開発中のものです。

アトラス

趣向を凝らした3大クイズに挑戦

クイズタイムマシンにおねがい！（仮称）

多人数プレイも可能なクイズもの。子供から大人まで楽しめる難易度とのこと。それでは、第１報をお伝えしよう。

CD
CD-ROM²
スーパーCD-ROM² 両対応
'92年３月発売予定
価格未定
クイズ
コンティニュー
マルチタップ対応（最大５人）
30％（12月13日現在）

クイズをしながらタイムトラベル体験！

最近増えてきたクイズもの。この作品は、同社の『クイズまるごとTHEワールド』の流れを汲む音声出題のクイズゲームだ。出題者の声も引き続き、プロのナレーターの関根明子さんが担当する。モードは全部で3つあり、各モードともユニークな要素が盛りだくさん。出題されるクイズは、万人向けのジャンルとレベル。

クイズタイムマシンにおねがい！

このモードは未来のクイズ番組が舞台。狂いかけた歴史を正すため、過去の世界にクイズで挑戦。ステージは全部で10あり、各ステージに設けられた制限時間内に正解数のノルマをクリアすると次のステージへいくことができる。そのつど、ブラックユーモアのきいたビジュアルデモが展開する。

⬆クイズで時代を逆行。なんていったって未来のテレビ番組なのだ

⬆クイズ出題画面のレイアウトだ

おまけゲームがいっぱい！

『クイズタイムマシンにおねがい』には、隠れゲームがけっこう盛り込まれている。ある条件を満たすと、このボーナスゲームに挑戦できる。例えば、UFOキャッチャーのようなゲームでアイテムをとればゲームも有利になるといったラッキーなことが多い。

⬆USOキャッチャーでアイテムをキャッチ

⬆なんとシューティングゲームも入っている

パネルクイズアタック7×7

オセロのような陣取りクイズといえばわかってもらえるだろうか？

7×7の49マスに区切られたパネルをプレイヤー同士が取り合うもの。クイズに正解するとパネル１マス分もらえる。自分のとったパネルで相手のパネルをはさむとその部分も自分のパネルとなる。最終的に、このパネルの数で勝敗が決まる。タテ、ヨコ、ナナメにはさめるので大逆転のチャンスもあり、スリル満点のゲーム展開が楽しめる。5人同時プレイも可。

メガテンクイズ

このモードは、クイズ番組というよりはRPGのクイズ版といった雰囲気。地上8階建てのダンジョン内にいるモンスターとクイズで戦うのだ。迷路はかなり複雑に入りくんでいるので、マッピングが必要になるかも。迷宮を抜け出したあとにも何かが待っている。

ところで、この『メガテン』というタイトル、どこかのRPGで聞いたような…。それも、3Dのダンジョンもの…。

⬆危険なダンジョンが続く？

⬆う～ん雰囲気はロールプレイングゲームだ。クイズを盛り上げるねえ

INNER EYES

こんにちはアトラスです

アトラスはファミコンからパソコンまで手広く手がけているメーカーなのはもう御存知のはず。

ゲーム以外ではカラオケボックスの企画なども行っている。

では、そのへんを名物広報の「流星野郎」こと相原さんに紹介をしてもらおう。

相原「ど～も流星野郎、相原で～す。わが社は難しくいうとアミューズメント関連の制作や販売なのですが、平たくいえば『クイズ』を作ったり『雀偵2』作ったり『カラオケ』やったりする会社だよ～ん！」とのことでした。

⬆アトラスの相原さん。流星野郎として活躍中！

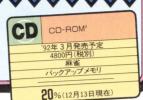
⬆巷で流行のカラオケボックス。こんなところにもアトラスは貢献

アトラス

膨大なビジュアルで贈る麻雀ドラマついに完結

雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／完結編

先に発売される『出動編』の後半で、クライマックスの展開などが気になる。おまけモードのフリー麻雀も嬉しい限りだ。

CD CD-ROM²
'92年3月発売予定
4800円(税別)
麻雀
バックアップメモリ
20%(12月13日現在)

さらに過激になった後半の戦い

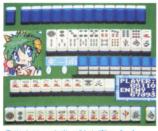
この作品は前編、後編の2本のソフトで発売。1話完結のシナリオが前編の『出動編』で3本、後編の『完結編』で2本入っている。

内容はアニメしまくりのアドベンチャーで、事件を捜査し、敵との対戦時に麻雀となる。全体的にアニメのヒーローものを意識したマニアックな作りになっている。

前編に増して熱いストーリー展開

フリー対戦モード

『完結編』にはオマケ的なモードとして、このゲームに登場するキャラクタと自由に麻雀が打てる。フリー対戦モードが入っている。対戦するキャラクタにもそれぞれのレベルがある。ディバンの必殺技も健在なので、ビシバシ使ってやろう。純粋に麻雀だけを楽しみたいときに重宝するモードだ。

登場キャラ、片っ端から麻雀ができるのだ

徹底的に麻雀の腕を磨こう！

4話・守るべき者たちへ…

地球を狙う悪の秘密結社「麻龍」から地球を守るために宇宙探偵連合から派遣された「宇宙刑事ディバン」。彼は度重なる「麻龍」の侵略から地球を守ってきた。

一方失敗につぐ失敗に業を煮やした「首領ドラー」は、自ら地球に向かい、「轟麻龍城」を発進させるのだった。

それを知ったディバンは最後の決着をつける決心をする。それは地球に来て知り会った桐島博士たちを守ろうとする一心からだった。

はたして「ディバン」は「首領ドラー」を倒すことができるのだろうか…。最終話へ続く！

神官ポンが召還する最後の麻獣ニウス。ディバンの前に立ちふさがる

そして最後の戦いに臨むディバン

出動編

ディバンに抹殺命令が下り、「黒の戦士ガルダス」が呼ばれる。しかし、ガルダスはディバンを倒すのを拒否するのだった。

ディバン対ガルダスのカット

3将軍たちもディバンとの決着を決意

ついに首領ドラーが動きだした。地球の危機が迫る

心配そうなマリーをよそに、ディバンは敵の本拠地へと向かう…

秘密結社「麻龍」とは…

麻龍のボス、「首領ドラー」は時空間のひずみから出現した驚異の生命体。宇宙の各地でありとあらゆるものを体内に吸収し、その体を「轟魔龍城」とした。そして融合された惑星などにいた凶悪な犯罪者たちを配下に従え、結成した組織が「麻龍」というわけだ。

ただ、「麻龍」になぜH系のオネエさんが多いのかは謎…。

敵ながらもどこか憎めない麻龍のキャラクタたち♡

組織図

戦闘員の上に怪人がいて、その上に幹部がいて、またその上に総大将がいる理想的な敵役パターン

首領ドラー
神官ポン
ガルダス
三将軍

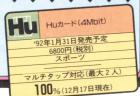
白将軍
發将軍
中将軍
麻獣
エムリス・アリシア
リムルス・ニウス

各戦闘員

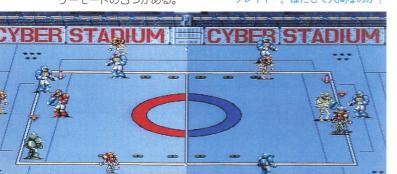
トンキンハウス

世紀末のドッジボールが爆発する

サイバードッジ

相手と球をぶつけ合うといった単純明快なスポーツをゲーム化。しかし、その内容はかなり激しい味つけがほどこされているのだ。

スポーツを超えた過激なドッジボール

小学生にポピュラーなドッジボールを超過激にアレンジしたのがこのゲーム。6つの異色チームが6種類のコートで戦うのだ。モードは全チームと決められた順番で対戦していくトーナメントモード、好きなチームと戦えるフリーモード、そして2人同時プレイ用のフリーモードの3つがある。

⬆あまりにもハードなドッジボールプレイヤー。はたして人間なのか？

⬆2画面分スクロールするコート。選手は内野4人、外野3人の7人で構成

ルールは簡単

ルールはドッジボールだが、各キャラクタはプロテクターを付けて試合をする。このプロテクターは弾がヒットすることにより砕けていく。プロテクターがない状態で弾をくらうとキャラクタは画面上から消えてしまう。キャラクタが全滅したチームが負けとなる。

⬆肉声をサンプリングした絶叫がこだまするのだ…

⬆パスをつないで相手をかく乱。これはドッジボールの常とう手段

シュート

⬆スキをみはからってボールをシュート！　タイミングが肝心なのだ

恐怖の必殺技

各チームのリーダー、サブリーダーは必殺のシュートが使える。この必殺シュートは相手に多大なダメージを与えることができる。

この技はチームごとに異なる。例えば、ボールがエイリアンの形になり襲ってくる恐ろしいものなど、ユニークなものが多い。

⬆ファイアーボンバーズの必殺技。ボールが炎と化して飛んでいく

⬆超能力パワーをボールに集約。その凄まじさはまさに神のなす業…

強豪チームぞろい

全6チーム、実にユニークなチームが勢ぞろいした。トーナメントモードでは主人公的存在のファイアーボンバーズを始め、レスラー、スケルトン、超能力者などのチームが登場。これは、そうそうたるサイバーパンクな顔触れだ！　特に、チームのリーダーはその最たるもので、必殺シュートをビシバシ撃ちまくり、コート狭しと大暴れするのだ。

フーマ

⬆忍者の風魔一族の血を引く。素早い動きとジャンプ力が武器

エイリアン

⬆宇宙から来た未知の生命体。その能力は謎に包まれている

エリミネーターズ

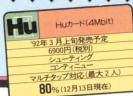
⬆極秘に開発された殺人ロボットの集団。爆発するまで戦う

メディアリング

トイレはボクらのワンダーランド

トイレキッズ

全編が下ネタ関係であふれている『トイレキッズ』。いわゆるタブーとされるこの題材を、ここまで極めたゲームは他に類を見ない。

Hu	Huカード(4Mbit)
	'92年3月上旬発売予定
	6900円(税別)
	シューティング
	コンティニュー
	マルチタップ対応(最大2人)
	80%(12月13日現在)

下ネタ満載のシューティング

トイレの中に広がるウンピ（このゲームではウ〇チのことをこう呼ぶ。）王国を、愛用のおマルにまたがった大介君が冒険するこのゲーム、とにかく汚い。登場する敵キャラクタはもちろん、背景にまでウンピがあふれているのだ。

全編ウンピだらけの異色シューティングだ

下品を極めるキャラクタ

ウンピ王国には、ウンピから生まれたブリブリ四天王をはじめ、これでもかというくらい下品なキャラクタがたくさん出現する。それらは下ネタだけにとどまらず、目クソハナクソにまでおよぶ。見かけも攻撃も汚い敵キャラクタは、プレイヤーの緊張感をいやがうえにも高めるだろう。

巨大な便器の巨大なウンピ。ちゃんと流してくれよな〜まったく

ポコチー

メクソクジラ

ハナクソトンボ

フンギョ

ウンピ大王

ミミクソマンモス

ケツジカ

実名許諾を得たアイテム

以前『ゼロヨンチャンプ』で、登場するクルマに実名を使用したメディアリング。今回の『トイレキッズ』では、プレイヤーを助けてくれるアイテムに実名が使用されており、取るとサンプリングで名前を教えてくれる。最高3段階までパワーアップするサンポールの他、ピコレット、セボン、サワデー、ブルーレットドボンなど、みんな身近なものばかりだ。

ピコレット

一定時間敵にローズの香りのホーミング弾を放つ

液体サワデー

香りのバリアー。一定時間敵の攻撃を防ぐことができる

セボン

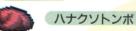
一定時間ローズの香りと洗浄の弾をランダムに放つ

ブルーレットドボン

強力洗浄爆弾。画面の敵を瞬時に一掃してしまう

ゲームオーバーは2人一緒

『トイレキッズ』では、2人同時プレイのときは残機を共有するシステムを取っている。残機0で1人がゲームオーバーになると、もう1人と合体し、残機を得ると復帰することができるのだ。

僕は死にません！あなたが好きだから

INNER EYES

読者プレゼント

メディアリングからプレゼントのお知らせだ。右の写真のように、重いものを持つときに便利な『NIGI NIGI』を抽選で12名の方に。ご希望の方は『トイレキッズ』に関する意見などを書いて、〒105 東京都港区新橋4−10−7 TIM PCエンジンFAN にぎにぎプレゼント係まで。

見た目は何に使うかわからない

重くても手が痛くない

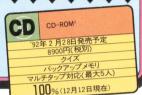
maker land

アイ・ジー・エス

バラエティ豊かなクイズゲーム

IQ PANIC

日本を舞台にしたパロディタッチのクイズゲーム。今回は3種類の遊び方を、1つ1つとりあげて紹介していこう。

CD CD-ROM²
'92年2月28日発売予定
8900円(税別)
クイズ
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大5人)
100%(12月12日現在)

日本中をクイズで行ったり来たり!

このゲームは一般常識から専門的分野まで出題の内容が多彩で、クイズそのものの難易度は高く設定されている。遊び方としてはRPG風仕様の1人用と、クイズ番組をパロディにした多人数用とがある。ゲームの雰囲気は全体的にコミカルな感じでかわいいぞ。

IQ QUEST

電脳大魔王という悪者にさらわれた村の娘たちを助け出すという物語。RPG風になっているが、戦闘形式はもちろんクイズ。設定された正解数をクリアして相手を倒していくのだ。ゲームはいくつかのエリアに分かれていて、どのエリアもボスを倒さなければ、次のエリアへ進むことはできない。

唯一、ボスとの勝負では、ジャンルを選べるようになっているので、得意分野をうまく活用しよう。

主人公・米俵源五郎が村のためにに戦うのだが…

村の中に入るとこーんな感じだよ

私が1面のボスよ♡
私に勝てたら
次のエリアに行かせたげる

ボスのわりには…この問題って…

日本縦断スーパークイズ!!

なんと、人気の高いクイズ番組『アメリカ横断ウルトラクイズ』をパロディにしている。つまり、『ウルトラクイズ』のように、日本各地でクイズをしながら移動していくのだ。また各地で行われるクイズは全部で10種類あり、それぞれまったく違ったタイプのクイズが楽しめる。しかし、どのタイプのクイズもルールは同じで、決められた正解ノルマを達成するだけ。各地の会場では、ゲーム開始前に、司会者が細かいルールなどを各クイズごとに肉声で説明してくれるので、抵抗なく楽しめる。

各地をかけめぐり目指せクイズNo.1!

この司会者は、見たことがぁ…

日本各地でクイズ合戦!

クイズに正解すると、イスが上下する。アップダウンクイズなのだ!

クイズに正解すれば、ビンゴの数字を1つ消すことができる

絵と絵を合わせる神経衰弱がクイズの後にまっているのだぁ

クイズにはよくある早押し。何はともあれ早くボタンを押すこと!

選べるクイズTHEどれにする!?

『日本縦断スーパークイズ』のおまけのようなモードで、全部で10種類あるクイズ形式の中から好きなものを1つ選んで遊ぶことができるのだ。そのため短時間で楽しむのに向いている。また、多人数用なので、何種類かのタイプのクイズで友達と勝負なんてこともできるね。

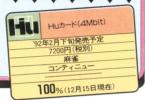
10種類の中から好きなクイズを選んで、楽しく遊ぼうね。うんうん

UPL

うるわしきお姫様with冒険浪漫！

麻雀覇王伝 カイザーズクエスト

麻雀ものといえば美少女脱ぎまくりの公式が定着しつつある。この作品も例にもれず…だ。では、いかなるものかのぞいてみよう。

Hu Huカード(4Mbit)
'92年2月下旬発売予定
7200円(税別)
麻雀
コンティニュー
100%(12月15日現在)

ちょっと♡な国盗り麻雀伝説

このゲームは麻雀でほかの国を支配していくといったちょっとシミュレーションぽい作品。お楽しみはなんといっても♡なお姫様のビジュアルデモ。全国制覇がクリア条件だが、このデモ見たさに奮起するプレイヤーも多いはず。

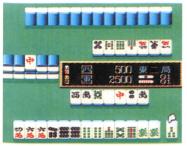
まずは伴侶となるお姫様を選ぼう。ワクワク…

イベントもあり。シミュレーションみたいだ

舞台は広大なユーラシア大陸？ 時代は中世かな？

麻雀はシンプル

このゲームの麻雀は純粋な麻雀。最近の麻雀にありがちな牌交換や相手の手牌が見えるなどといった特殊な技は一切なし。己の麻雀の腕で打っていかなければならない。ただ、対戦相手のレベルはけっこう高いので、初心者は〝せっていモード〟で自分に有利なルールを設定するといいだろう。

こ～んな感じの麻雀画面となる

高得点で上がれば、このようにカワイイキャラクタのデモが展開！

16ヵ国を制する

登場する国々はユーラシア大陸をモデルとしている。その城にいる王様に麻雀で勝てばその国を支配できるのだ。そのためには途中にいる、騎士や魔法使いなどにも麻雀で勝たなければならない。

やはりお姫様のいる国は攻略も難しくなってくるのだ。

北のほうにある国。かなり手強い

攻め込むルートを考えるのだ

敵キャラクタ

騎士 ヒットポイントは高いが手を作るのが不得手らしい

魔術師 麻雀のレベルが高い。逆にヒットポイントが少ない

お楽しみ！ Prinsess Catalogue♡

プレイヤーは最初、お姫様のいる3国の中から1名を選び、伴侶となるお姫様を決定する。もちろんこのときも♡なグラフィックが見られるのだ。そのほかにもお姫様のいる国を征服すれば、そのつど♡なグラフィックがたん能できる。お姫様は全部で5人。どの姫もお国がらのあらわれた絶世の美女ばかり。これは絶対に見逃せない！

ブリトン国

ショートカットでちょっとスレンダー

ドウイツ国
少しはだけたドレスがイイと思う…

ジパング国
やっぱり大和撫子タイプ。みやびだね

アィラブ国
いかがですかこの露出度！ 彼女、脱ぎっぷりはいいが、口は悪いの…

OTHER MAKERS

ヒューマン

同社の『バスティール』に続くシミュレーションは、『宇宙戦艦ヤマト』。今回ようやく画面写真が公開された。現在はまだビジュアルシーンのみだが、最初のTVシリーズのキャラデザインを忠実に再現しているのがわかるだろう。ストーリーも最初のシリーズ通りの、イスカンダルに向かうのが目的になっている。さらに、オープニングとエンディングはTV版の音声を編集して使う予定。

プレイヤーは艦長となり、たった一隻でガミラス艦隊と立ち向かうことになる。

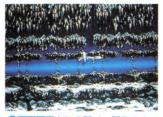
⬆地中深く埋まるヤマト！

⬅イスカンダルへの旅立ち

⬆古代の顔つきもTV版と同じだ

⬆愛しの森雪ももちろん登場するぞ

ライトスタッフ

映画「ブレードランナー」などのデザインを担当した鬼才シド・ミード。そのシド・ミードがデザインした『テラフォーミング』の開発中の画面を公開。キャラクタなど単にデザインして終わりというわけではなく、ゲーム自体の仕上がりもシド・ミードがチェックするという念の入りようだ。

⬆画面写真を初公開！　開発途中のため、敵キャラは配置されていない

⬆シド・ミードの手によるステージの背景イラスト。さすがにち密なデザイン

日本物産

同社のHuカードの次回作は、『テラクレスタ(仮称)』に決定。85年に業務用で活躍した懐かしのゲームの移植だ。ステージの途中にある格納庫を破壊し、中に収納されている機体と合体させれば様々なフォーメーションを組める。5機合体させれば火の鳥と化し、敵に突っ込むことも可能だ。

⬆5機合体の火の鳥。無敵の状態だ

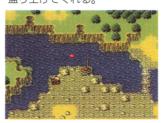
⬅画面はすべて開発中のもの。完成までもう一歩

⬅業務用での縦長の画面を横長に直しているのだ

パック・イン・ビデオ

現在ラインナップされているのは3本。すべてCD-ROMの作品だ。まず、『Minesweeper 掃海艇』は、魚雷の位置を当てるパズルゲーム。発売は来春予定。その次に発売される予定の、『川のぬし釣り　自然派』の画面を初公開しよう。川でつりをしながらイベントを進める異色のRPGだ。ファミコン版とは違い、川のせせらぎや鳥の声がばっちりムードを盛り上げてくれる。

⬅出会う敵キャラは小動物がほとんどだ

➡中には敵とは呼べないカワイイ奴も

⬆フィールドマップはファミコン版と似た感じだ。村ももちろんあるぞ

⬆最初のころはそんなに大物と出会うこともない。目指すは川のぬしだ

ピーシーエム・コンプリート

新規参入のピーシーエム・コンプリート／　アメリカのパソコンAMIGAで人気を誇った『GODS』の移植が参入第１弾だ。欧米ではメジャーなプログラマー集団「ザ・ビットマップ・ブラザーズ」が製作したゲームなのだ。欧米のゲーム誌の人気チャートで１位に輝いたこともある。ゲームの基本はアクションだが、面ごとに様々なパズルが盛り込まれている。

海外ではＡＭＩＧＡほかにも、ＩＢＭ-ＰＣ版が発売されているのだ

ユニポスト

現在Huカードで開発中の『ダイノフォース』。基本は横スクロールのシューティングだが、オプションの数が24種類と豊富。攻撃型や防御型などその形態も様々だ。パワーアップの形態が変わっていて、早くステージクリアをしたり、自機の上下につくキャッチャーに敵の弾をあてたりすることにより強力になっていく。

『サーカスライド』。同様に書店ルートで販売される予定。本も付くぞ

NECアベニュー

発売日が延びた『マイトアンドマジック』は１月24日に落ち着いたようだ。その他のラインナップがすべて発売日未定なのは残念なところだ。それでも来春までに発売されそうなのが、『スペースファンタジーゾーン』と『フォゴットンワールド』の２本。次号あたりで『ボナンザブラザーズ』の画面写真が初公開できるかも？

『フォゴットンワールド』。ボスの出来もなかなかハイレベルなもの

ブレイン・グレイ

同社の人気ソフト『ラストハルマゲドン』の続編がスーパーCD-ROM²専用で発売することが決定／　現在まだ発売日は未定の状態で、タイトル発表以外の情報はないが、スーパーCD-ROM²専用ということで、前作の目玉のひとつであるビジュアルシーンがさらに強化されることは間違いないであろう。

前作はデモがとにかく長かった

インテック

現在のラインナップは『ザ・プロ野球II（仮称）』と『アルガノス』の２本。両作品ともに詳細はまだ明らかにされていない状態。

ココナッツジャパン

パチ夫くんシリーズはHuカード版のほかに、CD-ROM版の『パチ夫くん　幻の伝説２（仮称）』もあるが、発売は当分先になる。

テンゲン

予定作品は『マーブルマッドネス』『ピーターパックラット』『マジカルパズル・ポピルズ』の３本。発売の見通しはなお立たず。

アイマックス

『冒険男爵ドン　サン＝ハート編』は発売間近。それ以降のリリースはまだ未定だ。

アイレム

タイトルは現在『ドラゴンブリード』のみだが、発売はいつになるか見当もつかないような状態。

アスク講談社

斬新なシステムのシミュレーション『太閤記』は開発が遅れぎみ発売日は来春予定。

角川メディア・オフィス

現在は『サイレントメビウス』を鋭意開発中。ビジュアルを先行して研究､開発を進めているとのこと。

NHKエンタープライズ

『NHK大河ドラマ　太平記』以降も、当然NHKの番組のゲーム化になる模様。

サン電子

『クイズの星（仮称）』以降は移植モノを予定しているらしいが、詳細はまだ明らかにされていない。

シュールド・ウェーブ

『ココロン』の画面写真は、近々公開される模様。ファミコン版からの移植のアクションだ。

テイチク

リリースされているのは『ゴッド・パニック　至上最強軍団』と『50th』の２本。

データウエスト

『ライザンバーIII』は'92年中には発売されるだろうといった状態で、当分先の話になる。

ナムコ

次号では新たなビッグタイトルを公開できそうだ。続編モノだという噂もあるのだが？

日本電気ホームエレクトロニクス

『２１エモン（仮称）』のみと、ラインナップとしてはちょっとさみしい状況だ。

ホームデータ

『ホームデータの囲碁（仮称）』の情報は未だに届かず。当然発売日も未定の状態である。

マイクロキャビン

現在は『キャンペーン版大戦略II』の開発に全力投球。発売日のメドもなんとかつきそうか？

リバーヒルソフト

『トップをねらえ／』は夏に、『BURAI II（仮称）』は秋にそれぞれ発売予定とのこと。

SUPER OTHER MAKERS

現在タイトルがリリースされていないメーカーは、アスミック、エイコム、クリーム、工画堂スタジオ、サリオ、システムソフト、データイースト、T.S.S.、パルソフト、ビデオシステム、フェイスの11社だ。とはいってもメーカーにより事情は様々。新作ソフト発売直後であったり、長期にわたり新作を発表していないなど。中にはウチは当分やるつもりはありませんと明言しているメーカーもあるくらいだ。現在企画中あるいは開発中のメーカーのほとんどがCD-ROMでの発売を予定している。これも時代の流れか。

Enjoy Hudson
極楽太郎
誕生！
「体験ソ
業界初！
SUPER CD・ROM²
SUPER CD・ROM²
発売記念
特別価格
1,000
FAR EAST OF EDEN
天外魔境 II
卍MARU
●ソフト内容
オープニング～火多国の北半分(母の回想)が
プレイ可能。標準プレイ時間：約1時間
●製品版との違い
SAVE/LOADができません。
SAVE:宿泊所に「記録」のメニューが表示されますが機能しません。
LOAD:どの記録からゲームを始めるかの画面表示がありません。

まだ見ぬ『天外魔境II』、
そして話題の『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。
その魅力いっぱいの世界を
ちょっぴり覗いてみないか!?

「体験ソフト集」好評発売中!!

円也。(税別)

SUPER CD·ROM²
体験ソフト集
天外魔境II 卍MARU
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説
HUDSON SOFT

「天外魔境II」の発売を今や遅しと待ち続けている、み〜んなにグッドニュースだ!「天外魔境II」を製品としてお届けする前に、ひと足早くその一部を体験することができる。それが、この『体験ソフト集』。このソフトは、「天外魔境II」のオープニングから火多国エリアの北半分(母の回想)までプレイでき、しかも大好評・発売中の「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」のオープニングから第1章「王子の旅立ち」終了までが入った、初めての体験版ソフトなのだ。 価格はSUPER CD·ROM² 発売を記念して、なんと1,000円。これは近頃めったにない、オイシサだ。

さあ、憧れの卍丸に誰よりも早く会ってみたい君。「天外魔境II」「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」の世界をまず覗いてみたい、という君。『体験ソフト集』は、もうお店に並んでいるぞ!

※『体験ソフト集』では、ソフトを立ち上げて、何もキー入力をしない状態でいると、「天外魔境II」と「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」のオートデモが交互に行われます。

SUPER CD·ROM² SYSTEM

●ソフト内容
オープニング〜第1章「王子の旅立ち」終了までがプレイ可能。標準プレイ時間：約2時間
●製品版との違い
SAVE/LOADができません。(コマンドを受け付けません)
ナレーションのON/OFFができず、ONのみ。
BGM(CD/PSG)の切り換えができず、CDのみ。

●ドラゴンスレイヤー英雄伝説
好評発売中／価格6,800円(税別)

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

龍剣、謎を切る。

過激アクション、劇的ストーリー、壮絶バトル…。いま、1秒ごとに強烈感動体験!

PC Engine

大ヒット・アクションAVG「忍者龍剣伝」が
いよいよPCエンジンに登場。
決闘に敗れ、謎の遺書を残して消えた父を探し求めて、
アメリカへ旅立った忍者リュウ。
その激しく長い闘いの日々が、
PCエンジンならではの美しいビジュアル・シーンと、
秘伝・龍剣をひっさげての
迫力のアクション・シーンで展開されます。
さらにメッセージは3ヵ国語
(日本語・英語・中国語)が
切り替え可能。
—— 気分はもうシネマ・ヒーローだ!

切り替え式3ヵ国語メッセージ付き!

やつらは、何者なんだ?
おれをねらっているのは
たしからしいが・・・

「這幫歹徒到底是何方神聖?
為何一直跟蹤著我?......

"Who is that?
Why is he following me?

忍者龍剣伝

'92年1月24日発売・価格6,500円(税別)

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

マイクロキャビン
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482
シミュレーションゲーム
CAMPAIGN VERSION
大戦略II
©1989 SYSTEM SOFT CORP. ©1991 MICRO CABIN.
"キャンペーン版 大戦略II"その名の通り今回はキャンペーンモードを採用!
キャンペーンモードとは、8ステージにもなるマップを次々に連続制覇し、最終マップにある敵の本拠地に挑むというダイナミックなゲームです。
生き残った部隊や軍事費は、もちろん次のステージに引き継ぐことができます。
また、通常のソロマップモードとは別に、新しくストーリーに合わせて設定されたビジュアルシーンはゲームを最高に盛り上げます。
ソロマップ数自体も本来パソコン版に収録されている20本に加え、マップコレクションの20本を合わせたなんと合計40本の大容量!
洗練されたリアルファイト戦闘シーンや、迫力のCDサウンドで、今まで以上に充実した『キャンペーン版 大戦略II』for PCエンジン。どうぞご期待ください。
★ユニットは空母、ヘリ空母、駆逐艦、輸送艦の4艦船が新登場! ★新たに射程のある武器を装備した間接攻撃兵器登場! ★地形には港を追加! ★ほぼ全ての航空機が武器交換可能! ★熟練レベルが高い部隊から有利な先制攻撃制の『イニシアティブ制』を導入。 ★新ユニットの登場により各国の生産タイプをよりリアルに更新。 ★ゲーム開始前に最大3ヶ国で同盟関係の設定可能。
PC Engine
戦略の舞台
新たなるStrategic Stageへ。
KODAK 5005 EPP
SUPER CD·ROM² SYSTEM
来春発売予定!!
ILLUSTRATION by MASAMI ONISHI
※画面写真は開発中のものです。

初春や
改造町人
シュビビンマン3
異界のプリンセス
今回のシュビビンマン3は、ちょっと間抜けな異界のお姫さまが引き起こした騒動に、
改造町人である太助とキャピ子が巻きこまれる。
それも、せっかく南の島にバカンスにやってきていたのだから、二人にはとても気の毒。
CD化によって、ビジュアルはグレードアップ。おまけにキャラがしゃべるから、コミカル度も急上昇!
いままでのシュビビンファンはもちろん、初めてのプレーヤーにも充分楽しめちゃう。
仕掛けはふんだん。笑いはいっぱい。さぁ、改造町人シュビビンマンのお出ましだ!
'92年2月下旬発売予定・予定価格6,800円(税別)
PC Engine
HE system
CD-ROM²
SYSTEM
PC Engine

namcot

ちびまる子ちゃん
クイズでピ〜ヒャラ

だい1もん
クイズだってアクションだってある、
まるちゃんたちのゴージャスゲームは、
いったい何でしょう？

正解するとオヒュヒュ星人の笑い声が
聞けます……

オヒュ オヒュヒュヒュヒュヒュ……

1月10日発売 6,800円(税別)

龍の翼、異世界へ誘(いざな)う。

異界の勇者、太陽神の力を授かり
聖龍となりて邪神に挑む。
その力、幾多にも示現し
阻むものを悉く討ち滅ぼす。
二匹の龍、共に臨むは混沌の淵。

12/27発売 6,800円(税別)

ドラゴンセイバー

「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21

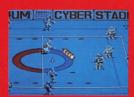
サイバードッジ

PC Engine

エスパーが投げる!
忍者が飛ぶ!
エイリアンが受ける!
サンプリング音声が大絶叫!

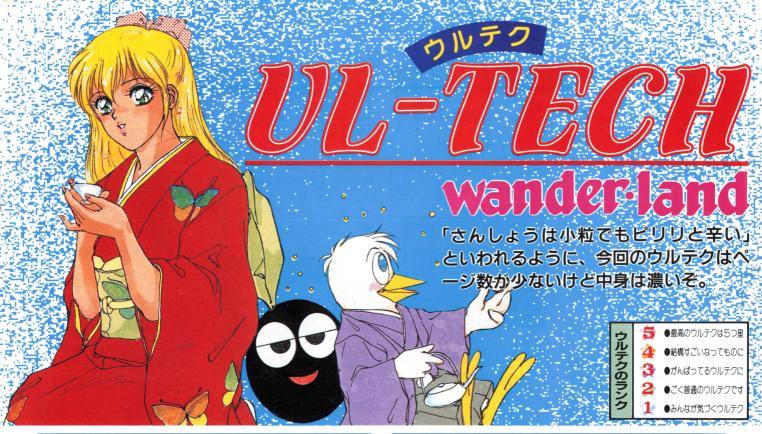
ドッジボールの最終進化形!

ハード&リアルなキャラクターが壮絶な死闘を繰り広げる。
血しぶきが乱れ飛び、大絶叫が響く。
君は、この衝撃に耐えることができるか!?

トンキンハウス

1月31日発売
定価6,800円(税別)
HuCARD対応

ウルテク
UL-TECH wander·land

「さんしょうは小粒でもピリリと辛い」といわれるように、今回のウルテクはページ数が少ないけど中身は濃いぞ。

ウルテクのランク
- 5 ●最高のウルテクは5つ星
- 4 ●結構すごいなってものに
- 3 ●がんばってるウルテクに
- 2 ●ごく普通のウルテクです
- 1 ●みんなが気づくウルテク

クレジット増加!!

●雷　電　埼玉県 POP

難易度がアーケード版と同じぐらいの高さなので、限られたクレジット数ではクリアが難しいこのゲーム。しかし、クレジットを増やすことができるウルテクが見つかった。

やり方は、自機の残機がすべてやられて、コンティニュー画面になったら①、②を同時に押そう。すると、クレジットが3から6に増える。

コンティニュー画面で、①、②を同時に押す

難易度の高いゲームなので、あっさりゲームオーバーになる

残りのクレジットは3つ。これでは心細い

クレジットが3から6に増えた。これで、なんとかなるはずだ

クリアを目指してガンバロウ

扉を開けて即クリア

●プリンス・オブ・ペルシャ　秋田県 佐藤めぐみ

扉を開けるスイッチを押さなくても、次のフロアに進めるウルテクだ。

やり方は、まず扉のある場所に行く。次に、自キャラを扉の前に立たせ、サブメニュー画面を出す。そして「GAME　END」を選び①を2回押す。するとスイッチを押さなくても扉が開き、次のフロアに進むことができる。

①を2回押す

扉の真ん中に自キャラを置く

セレクトを押して「GAME END」を選ぶ

扉が開き、階段をかけ上がっていく

そして、クリアデモの画面になる

次のフロアに進んでしまうのだ。これはかなり楽だ

イラスト／カジワラタケシ

隠しデータ

●天の声BANK

北海道
シロマティ

『天の声BANK』に、ハドソンの代表的ゲーム14本の最強データが隠されていた。これらのデータはエンディングがすぐに見られるものや、最後の敵を倒せばゲームクリアになる状態のものなどだ。

隠しデータを出すには、まずラン、セレクト、Ⅰ、Ⅱ、左上を押しながら電源を入れる。このとき、タイトル画面が出るまで押し続けること。あとは、右下の長いコマンドを入力しよう。ただし、このウルテクはBANKの４番目のBOXが使用中だとできない。

ラン、セレクト、Ⅰ、Ⅱ、左上を押しながら電源を入れる

下のコマンドを入力だ

左とⅠを同時に４回、下とⅠを同時に６回、右とⅠを同時に２回、上とⅠを同時に２回の順に押し、セレクトを押しながら左を４回、下を６回、右を２回、上を２回押す。そして、最後にランを押す

するとメッセージが出る。プレゼントとは？

こんなにたくさんのデータが入っているぞ

パワーアップアイテム出現

●雷　　電

愛知県
石川明央

このゲームでは、コンティニューすると自機の強さが初期の状態に戻ってしまう。しかし、コンティニューのときカウント０でランを押すと、３つのパワーアップアイテムと１つのボンバーが出現するのだ。

最後の残機がミスしたら…

カウント０でランを押そう。すると…

ランを押す

パワーアップアイテムが３つに、ボンバーが１つ出現する

裏ストーリー

●天使の詩

京都府
兼田三隆

『天使の詩』に裏ストーリーが隠されていることがわかった。この裏ストーリーの出しかたは、とにかくゲームをクリアしよう。そして、「The End」の文字が画面に表示されたら、Ⅱを62回以上押してからⅠを押す。すると「天使の詩～番外編～」が始まる。

とにかく、クリアしてこの画面にしよう

The End.

Ⅱを62回以上押してからⅠを押す

すると、裏ストーリーが始まる

結構笑える内容だぞ

ショットが連射になる

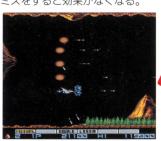
●グラディウス

栃木県
須永紀弘

自機ビッグバイパーのショットが、連射になるウルテクだ。

やり方は、スコアの千の位が０のときにパワーアップメーターを１周させるだけだ。ただし、このウルテクは最終面をクリアしたり、ミスをすると効果がなくなる。

通常のショットだと次の弾が出るまでかなりの間隔がある

スコアの千の位が０でメーターを一周させる

連射になった。でもクリアするか、途中でミスすると効果がなくなる

火山の安全地帯

●グラディウス

新井敏之

１面の火山地帯はオプションなどを装備していないと、火山弾に当たってしまい、ミスになりやすい。しかし、写真Aの画面右上に自機を移動させておけば、吹き出す火山弾には、当たらずにやり過ごすことができる。

写真A。この位置にいれば、安全だ

デバッグモード発見 5

●ゲンジ通信あげだま

東京都
ガルシア

タイトル画面でⅠ、Ⅱを押しながらセレクトを押すとデバッグモードになる。デバッグモードでは難易度、コンティニュー数、サウンドテスト、ラウンドセレクトの項目を、自分の好きなように調節することができる。

●タイトル画面で下のコマンドを入力しよう

Ⅰ、Ⅱを押しながらセレクトを押す

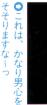
●あとは、項目を自分の好みに変えてプレイしよう

●いきなり最後を選ぶのも悪くない

隠れキャラ発見 2

●ULTRA BOX 5号

北海道
菅野政克

『Art Gallery UB』を選び、写真Bの絵を出したら、左を押し続けよう。するとエッチな下着姿のお姉さんが現れるぞ。

●写真B。この絵を選ぼう

左を押し続ける

●これは、かなり男心をそそりますな～っ

ビジュアルセレクト発見 4

●天使の詩

京都府
新美貴志

まず電源を入れ、タイトル画面で右を4回、上を3回、左を6回、Ⅱを7回、Ⅰを1回の順に押す。するとビジュアルセレクトとなり、ゲーム中のすべてのビジュアルや音楽が聴けるようになる。

●タイトル画面にして下のコマンドを間違えずに入力しよう

右を4回、上を3回、左を6回、Ⅱを7回、Ⅰを1回の順に押す

●いたれり、つくせりだな

マルチデバッグ発見 4

●レディファントム

広島県
南崎雅美

タイトル画面で、左、Ⅱ、Ⅰ、下、上、Ⅰ、Ⅱ、右の順に押すとマルチデバッグの画面になる。ビジュアル、ミュージック、サウンド、そしてステージを選べる。

●タイトル画面にし、下のコマンドを入力する

左、Ⅱ、Ⅰ、下、上、Ⅰ、Ⅱ、右の順に押す

●ステージセレクトまでできる

UL-TECH募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストを見て、その書式にしたがって応募してください。しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼 採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼はランクによって、2000円～10000円になります。ウルテクを見つけたら、どんどん応募してくださいね。

ランク	謝礼
5	金10000円
4	金 8000円
3	金 6000円
2	金 4000円
1	金 2000円

FAXでも応募できます

あて先 〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号
022(213)7535

Q 雷電

ステージ2のボスが強くて、どうしても倒せません。

（山形県／春麗）

A このボスは、左右の翼から小型戦闘機を飛ばしてくる。まずはバルカンで小型戦闘機を撃ち落としながら、ボスの翼を攻撃する。ボスは翼が破壊されると、4方向弾を撃ってくる。4方向弾は弾と弾の間隔を変えながら飛んでくるので、自機をボスの右横か左横に移動させてかわす。あとは、ボンバーを使い、爆発している間にショットで攻撃しよう。

ショットでザコを撃ち落とそう

ボスの翼を破壊するとこのような攻撃をする

ボスの右か左に移動してさけよう

スキを見てボンバーを使い、ショットも使おう

Q F-1 CIRCUS'91

ワールドチャンピオンシップのモナコで1位になれない。

（東京都／ナカジマ）

A モナコのコースはガードレールで仕切られているので、コースアウトをしてしまうと即リタイアにつながる。しかし、このことを利用して勝つ方法がある。写真Aのシケインのところでマシンを止めていると、すべての敵車がガードレールに突っ込んでリタイアしてしまう。あとはリタイアしないよう完走すれば、優勝できる。

写真A。この位置で待機

敵車がすべてリタイア

Q ドラゴンスレイヤー英雄伝説

3章で「黄金のカギ」が見つからず、進めない。

（東京都／山本タケシ）

A 「黄金のカギ」は、ヨルドの港の漁師が釣ったシーラスの腹の中から出てくる。しかし、ただ待っているだけでは、漁師は漁から帰ってこない。スエルの村へ行き、村人からヨルドの漁師がシーラスを釣ったという話を聞いてからヨルドの港に戻ろう。

いくら待っても漁師はこないのだ

スエルの村に移動し村人に会おう

そして、ヨルドの港の漁師の話を聞こう

ヨルドの港に行くと、漁師が帰ってきている

Q イースⅢ ワンダラーズフロムイース

イルバーンズの遺跡のボス、ギャルバが倒せない。

（香川県／ワルイッスⅢ）

A ボスとの対戦になったら写真Bの場所で、敵がくるのを待つ。敵が近寄ってきたら自キャラを右に半キャラ分動かし、剣で攻撃する。敵が移動したら写真Bの位置に戻る。これを繰り返そう。

写真B。この位置で待機する

半キャラ分右に移動させる

攻撃したら、また写真Bの位置に移動しよう

イラスト／島浦孝全

Q イメージファイト

ステージ5のボスに攻撃ができず、やられてしまう。

（宮城県／熊谷孝二郎）

A ボスとの対戦の前に、必ずレッドポッドを3つ装備しておこう。ボスの当たり判定は本体の内部の目玉のような部分だけである。敵のスキを見て内部に入り込み、内部にある黒い玉を自機の右側のポッドでけん制して、自機の下側のポッドで目玉を攻撃する。

必ず、レッドポッドを3つ装備した状態にする

スキを見て敵の内部に入り込もう

右のポッドで敵の黒い玉をけん制する

自機の下部のポッドは目玉に重ねよう

Q 魔笛伝説アストラリウス

2番目の大陸の廃坑で「ヨギのホラ貝」が見つからない。

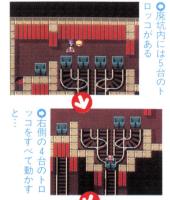
（東京都／井上勇一）

A 廃坑の中には、5つのトロッコがある。右側にある4つのトロッコを動かすと、一番左端にあるトロッコに乗れるようになる。あとは、このトロッコに乗り込むと、「ヨギのホラ貝」のある場所まで移動できる。

廃坑内には5台のトロッコがある

右側の4台のトロッコをすべて動かすと…

左端のトロッコに乗れるようになる

トロッコに乗ると、アイテムのある場所に着く

Q ヴァリスII

ACT5の中ボスのアルフェスが倒せない。

（兵庫県／松尾慶一）

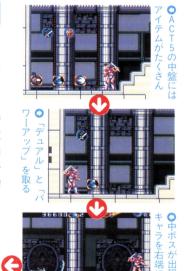
A まず、ACT5の中盤にある「デュアル」と「パワーアップ」のアイテムを必ず取ろう。中ボスのアルフェスとの戦いでは敵が出現したら、いったん画面右端に移動し、左を向きながらしゃがんで攻撃する。こうすれば比較的楽に片づけることができる。

ACT5の中盤にはアイテムがたくさん

「デュアル」と「パワーアップ」を取る

中ボスが出現したら自キャラを右端に動かす

あとはしゃがんで、ひたすら攻撃すること

Q らんま½

ステージ4のボス、シャンプーが倒せません。

（愛知県／篠原和美）

A シャンプーとは、地上より高い場所で戦うことになる。単純に正面から攻撃すると、シャンプーの持つ棍棒でたたかれ、足場から落とされる危険がある。しかし、正面から必殺蹴りでシャンプーの後頭部を狙って攻撃すると、攻撃が面白いように決まり、楽に倒せる。

足場のような場所で展開する女の戦い

足場の端に寄り過ぎると、下に落ちる

シャンプーの後頭部を狙って、必殺蹴りで攻撃

攻撃が面白いように決まり、楽に倒せる

質問大募集

Q&A Engineでは質問を募集しています。何度、挑戦してもクリアできないあなた。ど～しても同じところで詰まってしまうキミ。誰も助けてくれない、とお嘆きの方。ゲームは好きだけれど、解けなくて悩んでいるそんな読者のみなさんの強～い味方になろうという強力なコーナーです。どんな難関でも我々に任せれば、たちどころに答えてあげましょう。このコーナーではただ今、質問を大大的に募集しています。ハガキにゲーム名、質問内容、住所、電話番号を明記のうえ、右のあて先まで送ってください。また、FAXでも受け付けています。それでは、みなさんよろしく!!

あて先は
〒980 仙台市青葉区二日町6－7
TIM PC Engine FAN編集部
「Q&A Engine」係

FAX番号 022-213-7535

CALENDAR 新作発売

12月 DECEMBER

日付	タイトル
27日	◐斬〜陽炎の時代〜 ★タイトー／7500円
27日	■ドラゴンセイバー ★ナムコ／6800円

'92年1月 JANUARY

日付	タイトル
4日	■冒険男爵ドン サン＝ハート編 ★アイマックス／6800円
10日	■ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ ★ナムコ／6800円
17日	■ミズバク大冒険 ★タイトー／7200円
24日	■忍者龍剣伝 ★ハドソン／6500円
24日	●マイトアンドマジック ★NECアベニュー／7200円
31日	■NHK大河ドラマ 太平記 ★NHKエンタープライズ／6500円
31日	■サイバードッジ ★トンキンハウス／6800円
31日	●ULTRABOX 6号 ★ビクター音楽産業／5800円

2月 FEBRUARY

日付	タイトル
21日	■パロディウスだ！ ★コナミ／9800円
21日	○ゲート・オブ・サンダー ★ハドソン／6800円
28日	●IQ PANIC ★アイ・ジー・エス／8900円
28日	■出たな!! ツインビー ★コナミ／6800円
28日	●ライジング・サン ★ビクター音楽産業／7800円
下旬	●雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／出動編 ★アトラス／4800円
下旬	○BABEL ★日本テレネット／6980円
下旬	●Minesweeper掃海艇 ★パック・イン・ビデオ／6200円
下旬	○ザ・デビスカップテニス ★マイクロワールド／未定
下旬	■麻雀覇王伝カイザーズクエスト ★UPL／7200円
未定	○ブロウニング ★日本テレネット／6980円
未定	○未来少年コナン ★日本テレネット／7400円
未定	●改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス ★日本コンピュータシステム／6800円
未定	○山村美紗サスペンス 金盞花―京絵皿殺人事件― ★ナグザット／未定

3月以降 MARCH〜

日付	タイトル
3月	○サイキック・ストーム ★日本テレネット／6980円
3月	■極楽中華大仙 ★タイトー／6800円
3月	■パチ夫くん 十番勝負 ★ココナッツジャパン／7900円
3月	○夢幻戦士ヴァリス ★日本テレネット／6980円
3月	○シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟 ★ビクター音楽産業／7200円
3月	○ザ・キックボクシング ★マイクロワールド／未定
3月	○スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト ★ナグザット／未定
3月	■熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編 ★ナグザット／未定
3月	●雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／完結編 ★アトラス／4800円
3月	◐クイズタイムマシンにおねがい(仮称) ★アトラス／未定
3月	●川のぬし釣り 自然派 ★パック・イン・ビデオ／6900円
3月	○エアーフォース(仮称) ★パック・イン・ビデオ／未定
3月	○ソーサリアン ★ビクター音楽産業／7200円
3月	●魔物ハンター妖子 魔界からの転校生 ★日本コンピュータシステム／6500円
3月	■トイレキッズ ★メディアリング／6900円
3月	●ココロン ★シュールド・ウェーブ／未定
3月	○キャンペーン版 大戦略II ★マイクロキャビン／未定
3月	○スライムワールド ★マイクロワールド／未定
4月	○ビルダーランド ★マイクロワールド／未定
5月	◐カラーウォーズ ★ココナッツジャパン／7900円

SUPER 先取りソフト情報！

緊急発表 PCエンジン『イースIV』始動!!

読者にとってはもちろんのこと、編集部にとっても突然の発表が、ハドソンから行われた。なんと『イース』シリーズの最新作が、PCエンジンでリリースされるのだ。その名も『イースIV』。そう、パソコンでの本家本元である、日本ファルコムからも発売されていないゲームなのだ。

現在はタイトル発表のみで、詳細は明らかにされていない。だが、日本ファルコムから、パソコンで発売するといった情報が届いていないということは、PCエンジンの完全オリジナルとなる可能性が高い。だとすれば、PCユーザーにとってはまさに朗報！ 年明けの1／7に製作発表会が開かれる予定なので、次号ではさらに細かな情報がお伝えできることだろう。

イースI・II

イースIII

⬆多重スクロールはすこしガタついていた

⬅PCエンジンソフト不朽の名作といえる

次号では『IV』の詳細が明らかに?

その他の最新ソフト

●まずは、タイトル変更のお知らせ。『雷電(CD-ROM版)』が『SUPER雷電』に、『パワーゲイトスペシャル(仮称)』が『エアーフォース(仮称)』に変更された。

●媒体の変更及び決まったものが2本。『ああっ女神さまっ』はスーパーCD-ROM²専用に変更。『21エモン(仮称)』はHuカードに決定。

⬆『ぎゃんぶらあ自己中心派〜』だ

カレンダー

CALENDAR

記号のみかた

■…Huカード
◘…Huカード/PC・SG両対応
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
★…メーカー名／予定価格

発売日未定

○ブランダーズ(仮称)
　★アイ・ジー・エス／未定
■ドラゴンブリード　★アイレム／未定
●太閤記　★アスク講談社／8500円
◐アルガノス　★インテック／未定
○ザ・プロ野球II(仮称)　★インテック／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
◐スペースファンタジーゾーン
　★NECアベニュー／6800円
○レインボーアイランド
　★NECアベニュー／未定
○フォゴットンワールド
　★NECアベニュー／未定
○モンスターメーカー
　★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトII　★NECアベニュー／未定
○ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ　★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう　★NECアベニュー／未定
○ゲイングランド　★NECアベニュー／未定
○ボナンザブラザーズ
　★NECアベニュー／未定
○スーパーダライアスII(仮称)
　★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜
　★NECアベニュー／未定
◘ギャラクシーフォースII
　★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス
　★角川メディア・オフィス／未定
●パチ夫くん　幻の伝説2(仮称)
　★ココナッツジャパン／未定
◐クイズの星(仮称)　★サン電子／6500円

■アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
　★タイトー／未定
■TATSUJIN　★タイトー／未定
◐幻蒼大陸オーレリア　★タイトー／未定
◐ぎゃんぶらあ自己中心派　麻雀パズルコレクション
　★タイトー／未定
■ゴッド・パニック　至上最強軍団
　★テイチク／未定
◐50th　★テイチク／未定
○ライザンバーIII　★データウエスト／未定
■マーブルマッドネス　★テンゲン／未定
■ピーターパックラット　★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ　★テンゲン／未定
■つっぱり大相撲　★ナグザット／未定
■ゼロウイング　★ナグザット／未定
●ゼロウイング　★ナグザット／未定
○WIZARDRY(仮称)　★ナグザット／未定
○双截龍II(仮称)　★ナグザット／未定
○ああっ女神さまっ
　★日本コンピュータシステム／未定
◐超時空要塞マクロス
　★日本コンピュータシステム／未定
○コズミック・ファンタジー3(仮称)
　★日本テレネット／未定
■21エモン(仮称)
　★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
○F-1CIRCUS Special POLE TO WIN(仮称)
　★日本物産／未定
■テラクレスタ(仮称)　★日本物産／未定
○天外魔境II卍MARU　★ハドソン／7800円
◐ロードス島戦記　★ハドソン／未定
○STARパロジャー　★ハドソン／未定
○銀河お嬢様伝説YUNA　★ハドソン／未定
○SUPER雷電　★ハドソン／未定

○ふしぎの海のナディア　★ハドソン／未定
○イースIV　★ハドソン／未定
○GODS　★ピーシーエム・コンプリート／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
　★ビクター音楽産業／未定
■ストラテゴ　★ビクター音楽産業／6700円
○LOOM　★ビクター音楽産業／未定
○TVスポーツ・スペシャル
　★ビクター音楽産業／未定
○ヒューマンスポーツフェスティバル
　★ヒューマン／5900円
○ファージアスの邪皇帝　★ヒューマン／未定
○宇宙戦艦ヤマト　★ヒューマン／未定
■盟約の定義　★ヒューマン／未定
○ラストハルマゲドンII
　★ブレイン・グレイ／未定
○ジェノサイド
　★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁(仮称)
　★ホームデータ／未定
○ワールドカップ(サッカー編)(仮称)
　★メディアリング／未定
■ダイノフォース　★ユニポスト／未定
◐テラフォーミング　★ライトスタッフ／未定
○BURAI II(仮称)
　★リバーヒルソフト／未定
○トップをねらえ！　★リバーヒルソフト／未定

※価格はすべて消費税を含みません。

Coming Soon

●パソコンの人気作『ジェノサイド』が、ブレイン・グレイから発売決定。
●マイクロワールドから『ビルダーランド』と『スライムワールド』が発表された。詳細は次号で。
●タイトーは『ぎゃんぶらあ自己中心派　麻雀パズルコレクション』をリリース。同時に画面写真も公開。
●ココナッツジャパンの『カラーウォーズ』の画面写真を初公開。4色で遊ぶ立体オセロだ。

↑『カラーウォーズ』は今回初公開

次号予告

MAKER LAND ココナッツジャパン『パチ夫くん　十番勝負』ヒューマン『ヒューマンスポーツフェスティバル』NECアベニュー『ボナンザブラザーズ』ブレイン・グレイ『ジェノサイド』

特別付録　『天外魔境II』の最新情報と、『天外魔境I』の攻略とを合わせた「天外魔境大全集」だ！「MONTHLY攻略大全」もあるよ!!

PC Engine FAN 3月号 1月30日発売

'92 1/1発売
VHS TKVO-60305
βII TKUO-60306
税込¥12,800 税抜¥12,427
LD '92 1/25発売
LD TKLO-50058
税込¥9,800 税抜¥9,515
ただいま
絶賛発売中
先着3万名様に
特製「おもひでフォトスタンド」を
プレゼント!
'91年超ヒット劇場用アニメーション
おもひでぽろぽろ
「魔女の宅急便」の
宮崎 駿プロデュース
「火垂るの墓」の
高畑 勲監督作品
●発売元/徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
●販売元/徳間コミュニケーションズ
☎03(3591)9163
Ⓒ岡本螢・刀根夕子・TNHG/1991

宙歴0092年

未知なる生物の侵略

最後の兵器

[開発コード94-GM2]

[サイキックストーム]

PSYCHIC STORM

'92.3月13日(金)発売

発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575

LASER SOFT

BABEL

突如生じた時空間の歪み〈時震〉は、ひとつの架空世界を生みだした。
未開拓と機械文明が入り交じり、争いの絶えない混乱の世界……。
人はそこを「BABEL」と呼んだ……。

スーパーCD,CD-ROM²両対応

レーザーブランド歴代人気キャラ

マコ：「なりトレ」をお買上げの皆様、毎度ありがとうございます。
アコ：みんな、楽しんでもらえたかな？　ここで感謝の気持ちを込めて出演者からのごあいさつ／
優子：楽しかった？　私は社長になれたかしら？
バン：俺、落ちこぼれはやだぜ!!
リム：あんたは、落ちこぼれで結構よ／　あたしは、断然女社長よ／
ユウ：みんな、欲が深いなあ。僕は課長でいいよ。
サヤ：あら、ユウは出世するわよ。私が付いているじゃない…。

'92年春 新感覚RPG「BABEL」スーパーCDで堂々発売!!

従来のRPGの常識を超える斬新なゲームデザイン。

聖剣ではなく拳銃を、魔法ではなく機関銃を、龍ではなく戦車と飛行機を、
怪物ではなく強大な軍隊を、そして正義ではなく真実を求めて……

総出演で感謝のコメント。

ユウ：サヤ……。
ようこ：あ〜あ、私も早くボーイフレンドが欲しいなあ。(優子もうなずいている…)
徹也：僕は、お嫁さんが欲しいなあ。
マコ：ちょっ、ちょっと。話しがずれてるよ。さてと、これで全員でしょうか？
アコ：ネェ、マコ。ガイ・カザマさん忘れてる。
マコ：エッ！　あっ、すみません。あの〜、何か一言コメントをください。
ガイ：男子たるもの、多くを語らず…。
アコ：カッコイイ！　サインください。
マコ：なんか、ハチャメチャな最後となりました。が、'92年もどうぞよろしくお願いします。

レーザーソフト

発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575

NEC
PC Engine FAN
1992年 FEBRUARY 2月号
平成4年2月1日発行
第5巻第2号(通巻39号)
第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男
編集人 山森 尚
発売 株式会社 徳間書店
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価590円
(本体573円)
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
大いなる力と魔法の世界
Might and Magic
1月24日発売
Might & Magic
TOWN OF SORPIGAL
C-2 (10, 10) N
NAME HP SP-L GE FD LV
「私に何か御用かしら？」
CD・ROM² 用ソフト
マイト&マジック
標準小売価格
7,200円(税別)
Might and Magic R is a registered Trademark of New World Computing, Inc. Original Copyright Might and Magic R I New World Computing, Inc. NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
HuCARD
HE system
好評発売中!! ©NEC Avenue, Ltd. 1991
クイズアベニュー2
▶標準小売価格 6,000円(税別)
好評発売中!! ©NEC Avenue, Ltd. 1991
森田将棋PC
▶標準小売価格 7,200円(税別)
NECアベニュー株式会社 ニューメディア事業部
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
03(3288)0330 テープサービス 03(3288)0880
T1013655020599
©Tokumashoten Intermedia 1992
雑誌 13655-2
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan